

# MEDIENKONZEPT

Edewechter Oberschule

Stand 11/2019

*Es geht um eine umfassende Heranführung junger Menschen an eine grundlegend veränderte Lebenswelt. Ich spreche von einer Persönlichkeitsbildung [...].*

*Darunter verstehe ich mindestens die folgenden Eigenschaften: Selbständigkeit und Bindungsfähigkeit, Verantwortungsbereitschaft und Verlässlichkeit, Kreativität, Wahrnehmungsfähigkeit und Urteilskraft, Toleranz, Kultur- und Weltoffenheit. Aber auch ein In-sich-selbst-ruhen, das zur gelassenen Auseinandersetzung mit Problemen und anderen Menschen befähigt und das Unsicherheiten aushalten lässt.*

*Zu dieser Lebenskompetenz gehört im Zeitalter von Computer, Internet und neuer Kommunikationstechnologie selbstverständlich auch die Medienkompetenz.*

Roman Herzog, Paderborn, 9. Juni, 1998  
"Erziehung im Informationszeitalter"



## Inhaltsverzeichnis

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| Impulse und Kerngedanken                                    | 2  |
| Vorwort                                                     | 3  |
| Unsere Ziele in Hinblick auf digitale Bildung               | 4  |
| Didaktische Grundlage der digitalen Bildung an der EDO      | 5  |
| Schulfach ICTM                                              | 10 |
| (Festgelegte) Aufgaben des Schulträgers                     | 11 |
| Anforderungen an eine zeitgemäße Schul-IT                   | 13 |
| Ausstattung (Ist-Zustand)                                   | 20 |
| Nächste Schritte – Unterrichtsinhalte mit digitaler Bildung | 21 |
| Informations- und Kommunikationsmanagement                  | 22 |
| Fortbildungskonzept                                         | 23 |
| Bereits erfolgte Schritte                                   | 24 |
| Geplante Aktionen                                           | 26 |
| Checkliste                                                  | 26 |
| Anforderungen des NLQ an ein Medienkonzept                  | 27 |



## Impulse und Kerngedanken

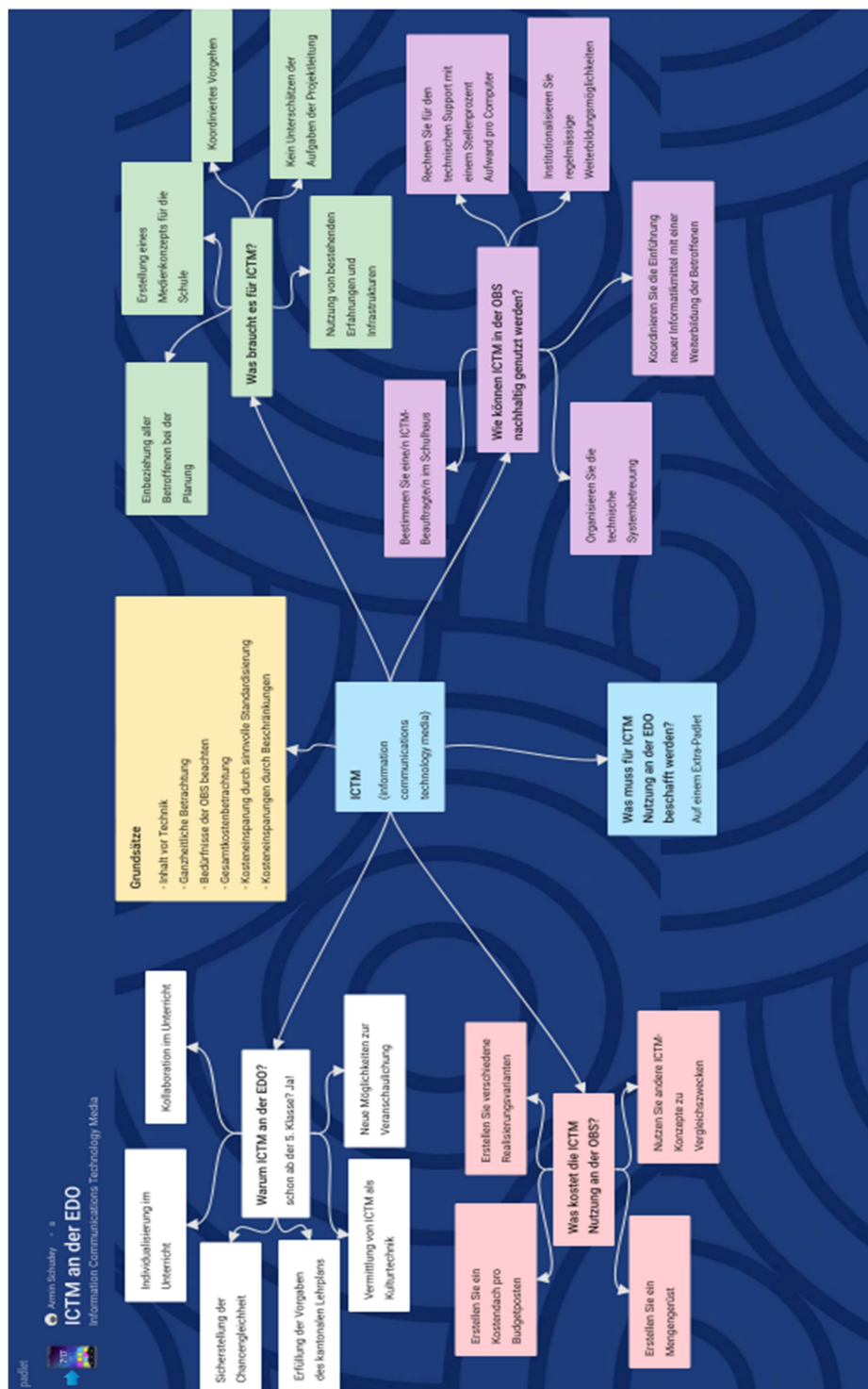
Online sind diese  
Impulse als Padlet  
unter

<https://padlet.com/schudeysteynfurt/qnwr245so2i>

nachzulesen.

Ergänzungen, Kritik,  
Nachfragen, Wünsche,  
Bitten, Korrekturen, ...  
zu Einzelteilen oder  
dem gesamten  
Medienkonzept sind  
persönlich bei Armin  
Schudey oder hier  
schriftlich möglich:

<https://padlet.com/schudeysteynfurt/4tyxpwtf30kg>





## Vorwort

*„Es geht darum neues Lernen zu gestalten. Wir sind an einer Zeitenwende angekommen und wollen von der „guten Gutenberg-Galaxis“ in die „Turing-Galaxis“. Früher hat man ein Buch genommen und sich Wissen angelesen. Heute ist die Art des Lernens eine völlig andere, weil das Wissen viel schneller bereitgestellt wird und jederzeit abrufbar ist.“<sup>1</sup>*

Mit diesen Worten überträgt Jörg Steinmann, medienpädagogischer Berater des Niedersächsischen Landesinstituts für Qualitätsentwicklung (NLQ), den momentan stattfindenden digitalen Strukturwandel in der NWZ auf den schulischen Kontext. Seit dem Schuljahr 2017/2018 gibt der Orientierungsrahmen „Medienbildung in der Schule“<sup>2</sup> folgenden Grundsatz vor.

---

**SCHÜLERINNEN, DIE 2017/2018 DIE ERSTE BZW. FÜNFTE KLASSE BESUCHEN, HABEN EIN (EINKLAGBARES) ANRECHT AUF DIGITALE BILDUNG; VON ANFANG AN.**

---

Es wird im Kern darum gehen, welche Schritte die Edewechter Oberschule als notwendig erachtet, um ihrem Bildungsauftrag nachzukommen. Das Ziel ist lange bekannt (siehe das Zitat von Roman Herzog auf der Vorderseite). Die digitale Transformation soll auch in dieser Schule endgültig ankommen.



Die Edewechter Oberschule teilt diesen Weg in fünf Abschnitte auf.

Aus unserer Sicht sind die Punkte „Information“ und „Demonstration“ an unserer Schule bereits erfolgt. Wir warten auf die Schaffung einer notwendigen durchgängigen Infrastruktur sowie die Anschaffung erster iPads, um diese den Lehrkräften präsentieren zu können. Über das NLM konnten erste Geräte finanziert werden. Im Anschluss daran wird eine Phase der Analyse & Konzeption folgen, in der Pflichtaufgaben in den einzelnen Fächern aufgegriffen, mit medialen Kompetenzen verbunden und ausgetestet werden. Das anschließende Qualifizierungskonzept

---

<sup>1</sup> [https://www.nwzonline.de/interview/interview-lernen-mit-tablets-neu-gestalten\\_a\\_50,4,749950783.html](https://www.nwzonline.de/interview/interview-lernen-mit-tablets-neu-gestalten_a_50,4,749950783.html),

<sup>2</sup>

<http://www.nibis.de/uploads/redriedl/medienportal/OR/Orientierungsrahmen%20Medienbildung%20in%20der%20Schule%20-%20Arbeitsfassung.pdf>



ist bereits fertig ausgearbeitet. Daraus wird die Implementierung im Unterricht sukzessive auf die ganze Schule ausgeweitet und dieses Konzept weiterentwickelt.

Andere Orte und Landkreise sind uns voraus und haben z.B. Schulen flächendeckend mit zusätzlichen PC-Räumen, WLANs, einheitlicher Software, interaktiven Tafeln sowie mobilen Geräten ausgestattet. Unterrichtsentwicklung hat Schulen verändert. Schüler anderer Schulen haben bereits 21st-Century-Skills erworben, die in der digitalen Arbeitswelt gefordert sind.<sup>3</sup>

### Unsere Ziele in Hinblick auf digitale Bildung

Bereits 2011 hat die „Enquete-Kommission Internet und Gesellschaft“ in ihrem Zwischenbericht zur Medienkompetenz<sup>4</sup> mehrere Ziele identifiziert. Sie fordert neben den Kulturtechniken Lesen, Schreiben, Rechnen auch technische Fähigkeiten:

- Umgang mit Hard- und Software,
- Grundverständnis vom Aufbau des Internets,
- Grundkenntnisse im Programmieren,
- Grundverständnis der Funktionsweise von Suchmaschinen, Vermeiden einseitiger Informationsauswahl,
- Entwicklung eines Risikobewusstseins (Kostenfallen, Datenschutz, Betrug, Missbrauch),
- Kreativität im Umgang mit und dem Schaffen von Inhalten auf Basis von Werten,
- Verantwortungsvolles Bewegen in einem mehr oder weniger anonymen Raum,
- Situationsbedingte Bewertung von Informationen
- Befähigung zum Erstellen eigener Inhalte (Website, Blog, Podcast, Film, Musik, Software, Skripten, Makros, ...)

Weitere Details finden sich im „Orientierungsrahmen ‘Medienbildung in der Schule’<sup>5</sup> und der daraus resultierenden „Kompetenzmatrix“<sup>6</sup>, die sich beide im Anhang befinden. Diese Kompetenzmatrix definiert sechs Kompetenzbereiche, die nachfolgend in Kernkompetenzen, Niveaustufen und Teilkompetenzen untergliedert sind. Hier soll ein Überblick über diese Kompetenzen gegeben werden.

---

<sup>3</sup> <https://www.digitalisierungsindex.de/studie/digitale-transformation-im-handwerk-2018/>

<sup>4</sup> <http://dipbt.bundestag.de/dip21/btd/17/072/1707286.pdf> S. 32

<sup>5</sup> <http://www.nibis.de/uploads/redriedl/medienportal/OR/Orientierungsrahmen%20Medienbildung%20in%20der%20Schule%20-%20Arbeitsfassung.pdf>

<sup>6</sup> <http://www.nibis.de/uploads/2med-eckert/or/Individualisierung.pdf>



### 1. Recherchieren, Erheben, Verarbeiten und Sichern

Schülerinnen und Schüler führen selbstständig komplexe Medienrecherchen durch. Sie erheben Daten, bewerten Informationen, identifizieren relevante Quellen, verarbeiten und sichern die Ergebnisse mit selbstgewählten Methoden.

### 2. Kommunizieren und Kooperieren

Schülerinnen und Schüler kommunizieren und kooperieren selbstständig, reflektiert sowie verantwortungsbewusst in digitalen Umgebungen und nutzen ihre Medienerfahrung zur aktiven gesellschaftlichen Partizipation.

### 3. Produzieren und Präsentieren

Schülerinnen und Schüler planen und realisieren selbstständig Medienprodukte unter Beachtung rechtlicher Vorgaben und präsentieren sie adressatengerecht vor Publikum.

### 4. Schützen und sicher Agieren

Schülerinnen und Schüler agieren sicher und verantwortungsbewusst in digitalen Umgebungen.

### 5. Problemlösen und Handeln

Schülerinnen und Schüler können ein persönliches System von vernetzten digitalen Lernressourcen selbst organisieren und reflektiert zum Problemlösen und Handeln nutzen.

### 6. Analysieren, Kontextualisieren und Reflektieren

Schülerinnen und Schüler analysieren und reflektieren den Einfluss von Medien auf gesellschaftliche Prozesse und Werte. Sie sind sich der Bedeutung von digitalen Medien für politische Partizipationsprozesse und der Generierung von Öffentlichkeit bewusst.

---

*Ziel unser Bildung muss digitale Souveränität des Einzelnen ein.<sup>7</sup>*

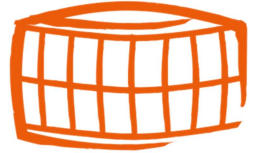
---

## Didaktische Grundlage der digitalen Bildung an der EDO

„Wir sind immer besser darin, die Kinder für unsere Vergangenheit zu bilden, als für deren Zukunft.“<sup>8</sup> OECD-Bildungsexperte Andreas Schleicher fordert u.a. mehr kreatives Lernen,

---

<sup>7</sup> vgl. <http://www.futur2.org/article/informatische-bildung-fuer-digitale-aufklaerung/>



Offenheit und Empathie: Der Weg darf nicht allein die Entwicklung kreativer Lösungen beinhalten, sondern muss die Analyse sowie die Bewertung beinhalten, um zu echten Innovationen zu führen.

---

<sup>8</sup> OECD-Bildungsexperte Andreas Schleicher, <https://www.capital.de/wirtschaft-politik/andreas-schleicher-lernen-wie-man-die-richtigen-fragen-stellt>, 16.03.2019



Unterricht digital oder analog? Es kann nicht um ein Entweder-Oder gehen: Beides ist wichtig und muss sinnvoll eingesetzt werden. Auch der Einsatz digitaler Technologien und Medien kann und soll nicht zum Selbstzweck werden. Einen kleinen Überblick versucht die Bundeszentrale für politische Bildung (BPB) im Jahr 2015<sup>9</sup> zu geben. Dabei werden u.a. einige für uns relevante Fragen herausgestellt:

- Welche Potentiale können digitale Technologien und Medien wecken?
- Was verändert sich, wenn digitale Technologien und Medien den Ton angeben?
- Wie muss dadurch unser Bildungskonzept verändert werden?
- Welche Lernsettings müssen wir ermöglichen?

Wir möchten herausstellen, dass Jugendliche (die sog. “Digital Natives”) keineswegs allein durch das Aufwachsen in der Umgebung von Internet, Smartphones, Spielkonsolen und (immer seltener) Computern automatisch digital kompetent sind.

Es besteht ein großer Unterschied zwischen dem intuitiven Bedienen von Apps oder der Kommunikation über WhatsApp und dem verantwortungsvollen Verhalten im Internet hinsichtlich Recherche, Kommunikation, dem Umgang mit der eigenen digitalen Identität oder Kollaboration. Auf uns als Schule kommt nun die große Aufgabe zu, diese Kluft zu schließen. Im Zentrum der unterrichtlichen Bemühungen steht der selbständige, mündige Schüler, der sich seiner Kompetenzen, seines Lernweges und seiner Lernpotenziale bewusst ist.

Der Erwerb der sogenannten 4K Kompetenzen - im englischsprachigen Raum 21st-Century-Skills genannt - ist im Lernprozess von großer Bedeutung.

Diese Kompetenzen umfassen kritisches Denken, Kreativität, Kommunikation und Kollaboration.

---

<sup>9</sup> <http://www.bpb.de/lernen/digitale-bildung/werkstatt/204746/digitale-didaktik>



Übertragen auf die Schule könnte die Graphik<sup>10</sup> auch so aussehen:



Zum Thema “Bildung in der digitalen vernetzten Welt” hat die Gesellschaft für Informatik e.V. 2016 die sogenannte Dagstuhl-Erklärung<sup>11</sup> verfasst. Wir möchten uns der Aufteilung in drei Perspektiven anschließen, aus denen die digital vernetzte Welt erschlossen werden soll.

<sup>10</sup> Lizenz CC BY 4.0, Jöran Muuß-Merholz mit Zeichnungen von Hannah Birr, Agentur J&K auf Basis einer Folie von Markus Bölling.

<sup>11</sup> Gesellschaft für Informatik e.V.: <http://dagstuhl-dreieck.de/>



Abbildung 1: Dagstuhl-Dreieck<sup>12</sup>

Diese drei Perspektiven bestimmen einen sinnstiftenden Einsatz von digitalen Medien<sup>13</sup>:

| Perspektiven                                                                                                                                                              | Fragen                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Die <b>anwendungsbezogene Perspektive</b> fokussiert auf die zielgerichtete Auswahl von Systemen und deren Nutzung zur Umsetzung individueller und kooperativer Vorhaben. | <p>Wie und wann nutze ich das?</p> <p>Welche Möglichkeiten/ Alternativen habe ich?</p> <p>Warum wähle ich dieses Werkzeug aus?</p> <p>Welchen Funktionsumfang hat das Werkzeug?</p> |
| Die <b>technologische Perspektive</b> hinterfragt und bewertet die Funktionsweise der Systeme, die die digitale vernetzte Welt ausmachen.                                 | <p>Wie und warum funktioniert das?</p> <p>Wie gestalte ich etwas, das funktioniert?</p> <p>Welche Muster erkenne ich und kann diese für mich nutzen?</p>                            |
| Die <b>gesellschaftlich-kulturelle Perspektive</b> untersucht die Wechselwirkungen der digitalen vernetzten Welt mit Individuen und der Gesellschaft.                     | <p>Wie und warum wirkt etwas auf den Einzelnen/ eine Gruppe/ die Gesellschaft?</p> <p>Wie kann ich die Wirkung beurteilen und eigene Standpunkte entwickeln?</p>                    |

Bildungsrelevant werden Medien, weil sie, wie gerade gezeigt, Werkzeuge der Weltaneignung sind. Leider nimmt dabei Entwicklung der Technik nicht zwangsläufig eine vorgegebene Richtung. Die Entwicklung der Technik sowie Prognosen über den gesellschaftlichen Wandel bilden die Grundlage einer kritischen Auseinandersetzung mit und über Medien. Bildung eines Medialitätsbewusstseins bedeutet auch, Auswirkungen der Medien auf die Individuen und die Gesellschaft zu erfassen. So müssen SchülerInnen wissen, dass gelöschte Posts unter

<sup>12</sup> Diethelm, Ira: <https://uol.de/ddi/forschungsgebiete-und-projekte/digitale-bildung/>

<sup>13</sup> Gesellschaft für Informatik e.V.: <http://dagstuhl-dreieck.de/>, sowie Suchbegriff „Dagstuhl-Dreieck“



bestimmten Bedingungen im Netz noch abrufbar sein können; Cybermobbing kann jeden treffen; Urheberrechte betreffen auch schon Zwölfjährige;...

---

*Die Vermittlung von Medialitätsbewusstsein wird damit zur zentralen Aufgabe von Medienbildung. Über diesen Bildungsauftrag sind Schule und alle Fächer direkt angesprochen, denn Medien als Werkzeuge der Weltaneignung zu definieren, rückt ihre Rolle bei der Konstruktion, Distribution und Kommunikation von Wissen ins Zentrum. Dies verweist auch auf die Chance, die die digitalen Medien für die Stärkung einer kompetenzorientierten Lernkultur eröffnen.<sup>14</sup>*

---

### Schulfach ICTM

ICTM (Information Communications Technology Media) ist eine neue Kulturtechnik. Bereits heute sind Menschen ohne ICTM-Kenntnisse von gewissen kulturellen und gesellschaftlichen Aktivitäten ausgeschlossen und somit benachteiligt. Wer an der Mitgestaltung der Gesellschaft von morgen aktiv teilnehmen will, benötigt aktuelles Wissen. Der Umgang mit Informationstechnologie wird in allen Fächern gefördert. Zusätzlich werden unsere Schüler ein weiteres Angebot erhalten.

Die Edewechter Oberschule führt zum 01.08.2019\* das Schulfach ICTM aufsteigend im fünften Schuljahrgang ein. Das Fach soll in den Jahrgängen fünf und sechs einstündig im Unterricht implementiert werden. In den Jahrgängen 7-10 soll es als Neigungsfach zur Profilierung im Wahlpflichtunterricht angeboten werden. Hier werden projektbezogene Inhalte (z.B. digitale Video- und Fotobearbeitung, Robotik, Coding, ...) angeboten werden.

Die konkreten Inhalte des Faches in den Jahrgängen 5 und 6 werden durch eine Expertenkommission zielgerichtet für die Anforderungen der digitalen Bildung erarbeitet. Ziel ist das Lernen mit und durch Medien sowie gesellschaftliche und kulturelle Teilhabe in einer digitalisierten Welt. Zentrale Themen werden der Gebrauch von verschiedenen Endgeräten, Internetnutzung, Lernplattformen, Text- und Bildbearbeitung, Kommunikation sowie Gefährdungspotentiale und Datenschutz sein.

Eine spätere internationale Vernetzung der fachlichen Inhalte im Rahmen von Erasmus+ -

---

<sup>14</sup> [http://www.nibis.de/uploads/redriedl/medienportal/OR/lernen\\_ueber\\_medialitaet.pdf](http://www.nibis.de/uploads/redriedl/medienportal/OR/lernen_ueber_medialitaet.pdf)



Projekten ist beabsichtigt. Ziel- und namensgleiche Fächer werden in Partnerschulen in Irland, Island, Norwegen, Litauen, Spanien, Belgien und den Niederlanden eingerichtet.

### (Festgelegte) Aufgaben des Schulträgers

In den bisherigen Ausführungen wurde deutlich, dass nicht die Technik oder die Geräte das Lernen verbessern. Die Lernarrangements und die somit didaktischen und methodischen Überlegungen sowie die kritische Auseinandersetzung mit der Technik müssen Ausgangspunkt für die Planung und Anschaffung von IT- sein. Es sollte aber auch deutlich geworden sein, dass der Weg eine aktuelle IT bedingt: jetzt und auch wieder in 5 Jahren und auch wieder in 10 Jahren ...

Ziel ist der Einsatz lernförderlicher IT, der nur durch die Zusammenarbeit zwischen Schule, Schulträger und externen Experten (Medienzentrum, Fachhandel, Fachhandwerker) gelingen kann.

Die Beschaffung, Installation, Implementierung, Pflege und Administration ist dabei Kernaufgabe des Schulträgers.

*„Ein kommunaler Schulträger ist nach § 108 NSchG verpflichtet, die erforderlichen Schulanlagen zu errichten, mit der notwendigen Einrichtung auszustatten und ordnungsgemäß zu unterhalten. Zur Bereitstellung von Lehr- und Unterrichtsmitteln gehört auch die Ausstattung mit Medien. Zum einen werden die Verwaltungsbereiche der Schulen ausgestattet, gewartet und häufig durch städtische Mitarbeiter betreut, zum anderen separat davon der Bereich der pädagogischen Unterrichtsmedien durch die Schulverwaltung und die Mitarbeiter der Schulen. Dabei muss sich die Sachausstattung der Schulen an dem allgemeinen Stand der Technik und den Bedürfnissen der lehrplanmäßigen Aufgabenerfüllung orientieren, die in den Kerncurricula der Unterrichtsfächer festgelegt sind.“<sup>15</sup>*

Basierend auf dieser Grundlage schließen wir uns den Ausführungen von Maik Rieken<sup>16</sup> (Medienpädagogischer Berater des NLQ) an:

---

<sup>15</sup> Orientierungsrahmen „Medienbildung in der Schule“, S. 53

<http://www.nibis.de/uploads/redriedl/medienportal/OR/Orientierungsrahmen%20Medienbildung%20in%20der%20Schule%20-%20Arbeitsfassung.pdf>

<sup>16</sup> vgl. <https://riecken.de/index.php/2017/11/den-schulen-freiheiten-bei-der-geraeteauswahl-geben/>



- Wenn man bei Problemen schnell intervenieren will, kann das in der Fläche nur funktionieren, wenn ein gemeinsamer Administrator einen Großteil der Aufgaben per Fernwartung erledigen kann.
- Wenn man vor Ort Probleme lösen muss, ist eine gute Dokumentation und weitgehende Standardisierung unerlässlich. Dies kann nicht Stückwerk von einzelnen „Digital Heros“ sein.
- Man braucht z.B. im Bereich von WLAN- oder MDM-Systemen zwingend mandantenfähige Lösungen, d.h. bestimmte Dinge muss die jeweilige Schule selbst für sich entscheiden dürfen und andere Dinge müssen zentral steuerbar sein, weil ansonsten ein Dienstleister im Extremfall  $n$  (=Anzahl der Schulen) verschiedene Systeme bedienen können muss.
- Auch bei Plattformen macht es durchaus Sinn, einheitliche Lösungen zu verwenden, da LuL und SuS dann z.B. beim Schulwechsel ihre gewohnte Umgebung in ihrer gewohnten Konfiguration vorfinden.
- Wir, als Schule, verlieren bei diesem Anspruch zwar zwangsläufig Autonomie im Bereich unserer Finanzplanungen, die bisher immer bestanden hat. Wir sehen aber, dass Infrastruktur nicht einfach so beschafft werden kann, wenn gleichzeitig der Anspruch besteht, dass der Träger sie verlässlich warten soll.
- Eine Vereinheitlichung einer zentral gewarteten Infrastruktur führt aus unserer Sicht zu Synergieeffekten mit hohem Nutzen und Kosteneinsparpotentialen. So könnte z.B. sinnvoll eingesetzte (Standard-) Software in großen Volumenlizenzen zentral erworben werden.

Trotz unserer Forderungen möchten wir nicht, dass diese als einseitige Vorgaben nur unserer Schule im Bereich der Ausstattung beim Träger angesehen werden. Die Edewechter Oberschule wünscht sich einen partnerschaftlichen Umgang. Es geht uns nicht alleine um die Erfüllung unserer Wünsche, sondern um eine konzeptionelle Zusammenarbeit auf Augenhöhe zwischen Schulträger und uns und auch den anderen Schulen. Wie die anderen Edewechter oder Ammerländer Schulen benötigen wir ein verlässliches Konzept mit klarer Aufgabenverteilung, welches aus einer gemeinsamen Diskussion erwachsen kann und für alle Beteiligten eine Planungssicherheit.

Bereits 2001 zeigte Beat Doebe mit „Empfehlungen zu Beschaffung und Betrieb von Informatikmitteln an allgemeinbildenden Schule“<sup>17</sup> eine strukturierte Vorgehensweise auf, die

---

<sup>17</sup> <https://beat.doebe.li/publications/berichte/wartung/docs/wartung.pdf>



an Aktualität kaum eingebüßt hat. Ein planvolle Vorgehensweise von Seiten des Schulträgers bildet u.E. die Grundlage für unser pädagogisches Handeln.

---

*Unser Ziel ist eine abgestimmte Medienentwicklungsplanung des Schulträgers, aufbauend auf den Medienkonzepten der einzelnen Schulen: wir möchten unseren Beitrag zur gemeinsamen Planung leisten.*

---

### Anforderungen an eine zeitgemäße Schul-IT

Die Edewechter Oberschule sieht Synergieeffekte bei einer Koordination von Seiten der Gemeinde. Es sprechen aus unserer Sicht einige Gründe für die Übernahme von mehr Verantwortung durch die Gemeinde. Die Netzwerke in Schulen haben sich ausgehend von der Idee einer One-Man-Show hin zu komplexen Systemen entwickelt: Vor 30 Jahren hat noch niemand an Cloud-Anwendungen, Präsentationen, Videoschnitt, allumfassende Verfügbarkeit oder Datenschutz gedacht.

Bei der Auflistung der Anforderungen gehen wir »von außen nach innen« vor. Folgende Punkte sehen wir als grundlegend an:

#### 1. Breitbandzugang

Ein mehr als ausreichender Breitbandzugang (möglichst über Glasfaser) ist Voraussetzung für eine sinnvolle Nutzung von LAN und WLAN und ist deshalb immer zuerst zu betrachten.

Seit Sommer 2017 ist die Edewechter Oberschule zumindest mit einen 50Mbit Zugang versorgt worden, der seit Winter 2019 auf einen stabileren 100Mbit Zugang erweitert wurde. Bei 500 Schülern bedeutet dies den theoretischen Wert von 0,2Mbit pro Schüler. In unserer Partnerschule in Burgum (NL) wurden 0,5 Mbit pro Schüler (05/2018) als nicht mehr zeitgemäß bewertet.

#### 2. Schuleigener Server

IServ ist Teil der täglichen Arbeit der Lehrer der Edewechter Oberschule. Vor allem bei der Kommunikation hat sich diese Software-Lösung bewährt. Sie bietet aber noch mehr Möglichkeiten: Sichern, Teilen, Erstellen von Dokumenten, Messenger. Die Administration wird teilweise von Nicht-Informatik-Lehrern, teilweise vom Schulassistenten übernommen, dessen Arbeitsplatzbeschreibung diese Tätigkeit nicht vorsieht..



Die zunehmende Differenzierung der Anforderungen, eine grundsätzliche Sicherheits- und Datenschutzproblematik sowie der immer größer werdende zeitliche Umfang der Administration zeigen auf, wie wichtig die Betreuung des Servers durch Spezialisten ist. Diese können nicht Teil des Kollegiums sein. In diesem Zuge sei auf eine (aktualisierte) abgestimmte Arbeitsplatzbeschreibung u.a. eines Schulassistenten sowie eines Administrators hingewiesen.

### 3. Schulgeländeweites WLAN

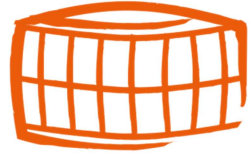
Bei der anschließenden WLAN-Ausleuchtung sehen wir eine vollständige Vernetzung des Schulgeländes inklusive aller Aufenthaltsbereiche (auch des Schulhofs, der Turnhalle,...) als pädagogisch unabdingbar an: Unterricht und Lernen enden nicht an der Klassentür; gerade die örtliche Ausbreitung ist Merkmal der digitalen Veränderung.

### 4. Computerräume/ Arbeitsplätze

Die drei PC-Räume sowie die Lehrerarbeitsplätze sind mit gebrauchten an veralteten PCs bzw. Betriebssystemen sowie Software ausgestattet. Die Geräte sind nur teilweise in der IServ-Softwareverteilung eingebettet. Die uneinheitliche Ausstattung und Updateverfügbarkeit erschwert die Planung von Unterricht bzw. lässt sie kaum zu.

- Die Mediathek ist eine Kombination aus Bücherei, Beamer-Präsentations-Platz und Internet-Recherche-Raum mit Festplatzrechnern.
- BM71 hat nur 10 Arbeits-/Sitzplätze und keinen Beamer
- BO85/FT101 ist mit 20 Festplatzrechnern ausgestattet, die zunehmend Probleme bereiten.

Diese Räume können höchstens das Gerüst einer digitalen Transformation der Edewechter Oberschule bilden. Es werden klassenfassende Räumlichkeiten (1:1-Ausstattung) in Jahrgangsstärke benötigt, um in Zukunft z.B. Klausuren mit 4 Klassen parallel zu schreiben oder geometrische Zeichnungen und individuelle Übungen zu ermöglichen. Neben der Bestandsaktualisierung sehen wir die Notwendigkeit von Neuausstattungen mit Windows-Geräten (Einheitlichkeit). Eine Einführung in neue Themengebiete kann häufig mit touch-gesteuerten Geräten gelingen. Eine fortgeschrittene, tiefergehende Anwendung mit mehr Funktionen bedingt die Steuerung über Maus und Tastatur. Je höher die Anforderungsniveaus werden, desto wichtiger ist die (Aus-)Wahl des richtigen Werkzeugs mit der Pflicht der anschließenden Präsentation. Daher sind folgende Räume nötig:



- Zwei weitere PC-Räume mit einer 1:1 Ausstattung (RS 28).
- ein weiterer Laptop-Raum mit mobilen Windowsgeräten und entsprechend mobilem Mobiliar mit einer 1:1 Ausstattung (RS 28).
- Zusätzlich ein „Digitallabor“ mit mobiler und immobiler digitaler Referenz-Ausstattung und Referenzmöbeln z.B. in der Mediathek (als Alleinnutzung ohne Bibliothek)
- Ausweitung der Lehrerarbeitsplätze (Verhältnis 1 PC : 6 Lehrer) mit einheitlicher Ausstattung und Zugang zu einem künftigen online-basierten Zeugnisprogramm sowie Klassenbuchprogramm.

### 5. Die (im)mobile Grundausstattung

a) Die Grundausstattung eines jeden Unterrichtsraumes (auch Turnhalle, Küche, Werkraum, Kursräume, ...) muss einheitlich sein. Ein Vollzeitlehrer geht in ca. 10 Räume pro Woche. Ein kompetentes Unterrichten ist nur mit verlässlicher Technik möglich, die Unsicherheiten vorbeugt und keine Umgewöhnung verlangt. Zudem soll eine schnelle Fehlerbeschreibung sowie -behebung möglich sein. Lehrer sind keine Computertechniker, sondern Anwender, so wie Personal in der Verwaltung. Voraussetzung sind

- Ethernetzugang
- Verbindung mit Interaktiver Tafel (mind. Beamer)
- zukunftsfähiger PC/ Laptop
- Mobile Bluetooth-Tastatur mit Touchpad zusätzlich zur Mouse
- Einheitliche Software
- Drucker-/Kopierer-Anbindung
- Lautsprecher

b) Die Ausstattung der Lehrerarbeitsplätze (Vorbereitungsraum, Konferenzraum, Lehrerzimmer) muss ebenfalls einheitlich sein. Vorbereitung gehört zu den Aufgaben der Lehrer. Daher müssen die Arbeitsplätze eine identische Ausstattung wie die Lern-Räume haben. Die Konferenzräume benötigen zusätzlich eine lichtstärkere Beamer-Variante mit einer mindestens befriedigenden Leinwandgröße.



c) Wir Lehrer möchten die Veränderung gestalten, benötigen dafür aber auch mobile Geräte, um zu testen, Erfahrungen zu sammeln und zu reflektieren: „Ein Fahrlehrer ohne Auto oder Führerschein ist nur schwer vorstellbar! Diese Geräte sollen die gleichen wie die nachfolgend beschriebenen Schülergeräte sein.

Erst wenn das Land Niedersachsen oder der Schulträger uns (Schülern und Lehrern) mobile Geräte zur Verfügung stellt, kann eine Entwicklung in Gang gesetzt werden, die oben genannten Perspektiven ermöglicht. Als Basis benötigen wir einen Grundstock von mindestens 48 mobilen Geräten, die im Optimalfall identisch zu den in 6.a) beschriebenen Lösungen sind.

d) Visualizer und Tageslichtprojektoren/OHPs können durch mobile Geräte leicht ersetzt werden. Die Kamera und die Präsentationsmöglichkeit sind vorhanden. Sinn macht die Anschaffung eines „Gerätehalters“. Ob mit beweglichem Arm, zusammenklappbar oder immobil, muss noch geklärt werden.

e) Zusätzlich zeigt sich, dass sich auch das Mobiliar des Lehrerarbeitsplatzes im Klassenraum veränderten Bedürfnissen angepasst werden muss, was z.B. Beweglichkeit und Platznutzung (und eventuell auch Anschlussmöglichkeiten) betrifft.

### 6. Merlin vs. Filmausleihe

Die originäre Aufgabe der Kreisbildstelle Ammerland besteht in der Versorgung der Schulen mit aktuellen Medien<sup>18</sup>. Wir Lehrer können dort Filmrollen, VHS-Kassetten und DVDs vor.

Durch die digitale Entwicklung der Schule wird sich in Zukunft der Umgang mit Unterrichtsmedien verändern: Das gemeinsame Konsumieren von Videos wird einer kreativen Einbettung von ausgesuchten Filmsequenzen in eine Gesamtpräsentation weichen. Die klassischen Fernseher mit Abspielgerät werden nicht mehr benötigt. Das Abspielgerät ist der PC, ein Download muss auch auf mehreren Geräte gleichzeitig schnell und stabil möglich sein. Das Downloadportal wird Merlin sein, über das Lehrer und Schüler kreisweit lizenzierte Filme für alle schulischen Belange (Abspielen, Schnitt, Weiterverarbeitung, Einbettung, Synchronisation), ... erhalten können. Im professionellen Umfeld findet Videobearbeitung nicht auf Windows-Systemen statt, da sie nicht die gewünschte Leistungsfähigkeit erreicht. Im Sinne der Einheitlichkeit und der deutlich geringeren Anforderungen im schulischen Bereich, möchten wir auf Windowssystem setzen. Bei den Softwarelizenzen wird wieder auf eine Einkaufsstrategie des Schulträgers

---

<sup>18</sup> vgl. <https://www.ammerland.de/kreisbildstelle.php>



verwiesen. Wir möchten allerdings auf die Wichtigkeit eines aktuellen Systems mit großem Arbeitsspeicher (RAM) hinweisen.

### 7. Mobile Schülergeräte

- a) Die derzeit von vielen Schulen und Medienzentren favorisierte Lösung ist die Ausstattung mit iPads. Hier werden einige Vorteile aufgezählt:
  - Einhaltung einer Mindestgröße von 8“, um es konsumierend, aber v.a. produzierend zu nutzen
  - MDM-fähig (kostenlose MDM-Konfiguration ist derzeit über IServ möglich; nicht bei Android/Chrome)
  - daraus folgt die Gewährleistung einer einheitlichen didaktisch reduzierten Oberfläche
  - intuitive Bedienung, schnelle sichere Handhabung
  - sehr wenige Softwareausfälle
  - schuleigener App-Store möglich: leitungsunabhängige Update-Verwaltung per Server möglich
  - ca. 5 Jahre Versorgung mit Aktualisierungen, Sicherheitsupdates und der Möglichkeit, aktuelle Apps zu nutzen (Android 0,5-3 Jahre, herstellerabhängig)
  - gute Verknüpfung zu IServ
  - sehr gute Kamera- und gute Mikrofon-Option
  - sehr gutes Preis-Leistungs-Verhältnis (gegenüber z.B. Surface 4 ab 800€, 07/2018)
  - Datenschutzkonformität (derzeitiges Ausschlusskriterium Android/Chrome)
- b) Ziel unserer begonnenen organischen Entwicklung ist es, die Jahrgänge sukzessive komplett mit mobilen Geräten auszustatten.
- c) Diese jahrgangsübergreifende Einführung wird - nach derzeitigem Stand - nicht von der fünften Klasse an beginnen, sodass schuleigene Geräte weiterhin notwendig sind.
- d) Die jahrgangsweise Anschaffung von schülereigenen Geräten ersetzt nicht stationäre oder mobile PCs.

### 8. Software und Apps

Zentral eingekaufte Lizenzen bedeuten massive Kostenersparnis. Gleichzeitig bietet die Einheitlichkeit den Lehrkräften eine große Arbeitserleichterung bzw. macht Planung erst möglich.



- Im Bereich der Desktops/Laptops sehen wir folgende Softwareanforderungen
  - (a) Windows 10
  - (b) einheitliches Microsoft Office-Paket,
  - (c) eine stabile Spiegel-Server-Software, die eine Spiegelung der Bildschirm Inhalte mobiler Geräte ohne Zusatzgerät ermöglicht. Alternativ: Apple TV (ca. 180€ pro St.) oder Multi-Plattform-Streaming-Gerät EZ-Cast (ca. 130€ pro St.)
  - (d) moderner Browser (der den jeweils aktuellen Anforderungen genügt)
  - (e) VLC-Player
  - (f) Kollaborationssoftware (wie z.B. SMART Notebook sowie SMART TeamWorks, Microsoft Teams)
  - (g) Geogebra/Geonext (schulbuchabhängig) oder andere Dynamische Geometriesoftware (DGS)
  - (h) PDF-Reader
  - (i) Bildbearbeitungssoftware (z.B. GIMP)
  - (j) Videoschnittsoftware
  - (k) (graphische) Programmierumgebungen z.B. für Caliope, Arduino, Raspberry Pi, Scratch,...
  - (l) Schulbuchnahe Software der Verlage
  - (m) kommende Standardsoftware (innerhalb von 5 Jahren)
  - (n) Passwortgeschützten Zugang zu einem digitalen Klassenbuch per App/Browser
  - (o) ...n.n. (von den Fachbereichskonferenzen)
- Die Entwicklung im Bereich der Apps schreitet rasant fort. Apps erscheinen, werden weiterentwickelt und verschwinden. Die Hersteller ehemals kostenloser Apps ändern die Monetarisierungsstrategie: werbebasiert, Freemium mit Micro-Einmal-Transaktionen, Freemium mit Abonnement. Sowohl kostenlose als auch kostenpflichtige Apps können datenschutzkonform sein oder auch nicht. Die Vielzahl und Unübersichtlichkeit bedarf daher einer professionellen landesweiten Klärung. In NRW wird beispielsweise derzeit an einer Positivliste für Apps mit didaktischen Kommentar, Preisen, Kurzbeschreibung, ... gearbeitet.

Gerade verbreitete Apps wie z.B. Plickers, BookCreator, Padlet, Kahoot, Sticky Notes, Spark Post und Spark Video zeigen, dass für die Anschaffung dieser Apps ein größerer Finanztopf benötigt wird. Solche Lizenzen lassen sich über einen Extra-für-Schulen-App-



Store auch mit Mengenrabatt erwerben. Wie weiter oben beschrieben macht eine zentrale Einkaufsstrategie innerhalb einer Gemeinde oder eines Landkreises Sinn. Vor allem zeigt der Bedarf die Wichtigkeit einer Vernetzung am Schulstandort unter einer administrativen Begleitung.

### 9. Mikrokontroller und Programmierbaukästen

Auch außerhalb des Faches Informatik werden Programmierkenntnisse gefordert. Ähnlich wie Mobilität oder Gesundheitserziehung fächerübergreifend unterrichtet werden, müssen Programmierung bzw. Coding in den Unterrichtsalltag jedes Faches Einzug erhalten. Auch wenn das für viele weit entfernt scheint, werden die ersten Lehrpläne umgeschrieben. In 10 Jahren werden unsere Schüler diese Geräte nicht mehr kennen, aber die Nachfolger wie selbstverständlich benutzen (müssen): Raspberry Pi, Arduino und Caliope oder Lego WeDo 2.0, Mindstorms und Fischer-Technik, Calliope-Roboter Bausatz, mBots. Hier wird unsere künftige Welt gestaltet.

### 10. Wartung und Administration

Während die Beschaffung ein Thema für Behörden und Politik geworden ist, wird das Problem der Wartung oft erst erkannt, wenn die Computer in den Schulzimmern brachliegen. Der Unterhalt erfolgt meist durch freiwilligen Einsatz von Lehrerinnen und Lehrern. Weiter oben wurde geschrieben, dass Lehrer keine Netzwerkadministratoren und auch keine Computertechniker sind und auch nicht sein können. Die Bertelsmann-Stiftung hat 2017 den kommenden Bedarf an Fachkräften bei der IT-Ausstattung für Schulen quantifiziert<sup>19</sup>. Nach dieser Berechnung liegt der Bedarf derzeit bei einer Vollzeitkraft für 400 Endgeräte im Bereich „Technik - Wartung und Support“ sowie einer Vollzeitstelle für 2000 Endgeräte im Bereich „Planung, Beschaffung, etc“.

---

*Ein reibungsloser Ablauf der Nutzung kann nur auf Basis einer professionellen, zeitlich ungebundenen Administration der Systeme geschehen.*

---

---

<sup>19</sup> [https://www.bertelsmann-stiftung.de/fileadmin/files/BSt/Publikationen/GrauePublikationen/IB\\_Impulspapier\\_IT\\_Ausstattung\\_an\\_Schulen\\_2017\\_11\\_03.pdf](https://www.bertelsmann-stiftung.de/fileadmin/files/BSt/Publikationen/GrauePublikationen/IB_Impulspapier_IT_Ausstattung_an_Schulen_2017_11_03.pdf), S. 3



### Ausstattung (Ist-Zustand)

Die tatsächliche Beschreibung der Ausstattung ist durch technisches Personal des Trägers durchzuführen und kann durch Personal des Medienzentrums bewertet werden. Es gibt im Kollegium keinen ausgebildeten ITler oder Netzwerkspezialisten.

In Vorbereitung auf dieses Medienkonzept führte die Arbeitsgruppe „Digitale Medien“ an der Edewechter Oberschule eine Umfrage durch. Dabei benannten die Lehrkräfte positive und negative Punkte der Ausstattung. Grundkonsens ist: Wir würden gerne, aber die Ausstattung, der zeitlich begrenzte Zugang, die Vernetzung sowie die Pflege der Ausstattung lassen langfristig aufgebaute Lerneinheiten kaum, nicht systematisiert oder nur ansatzweise zu.

Geräte erhalten keine Updates, Browser spielen die Unterrichtsinhalte nicht ab, ... Die Liste lässt sich fortsetzen. Es gibt noch Geräte mit Windows XP ohne Sicherheitsupdates und ordentliche Programmversorgung sowie mit Windows 7 mit Laufzeit für Sicherheitsupdates bis 01/2020. Die Smartboardsoftware erhielt seit 2013 keine Updates mehr. Es gibt unterschiedliche Office-Versionen. Mobile Geräte stehen uns gar nicht zur Verfügung.

Wir möchten digitale Bildung nicht nur an dem Vorhandensein von (mobilen) Geräten festmachen. Unregelmäßiger oder nur kurz einsetzbare Medienpräsentation oder die fehlende digitale Verknüpfung von Produktion und Präsentation lassen leider nur wenige Nischen auf unterstem Kompetenzniveau zu.

- Die Schüler lernen das Hochfahren/Herunterfahren von PCs, die Nutzung eines Browsers sowie einzelner Office-Produkte (Schreiben, Präsentieren), von Suchmaschinen,
- Die Schüler präsentieren Power-Point-Präsentationen mit kopierten Texten/Bildern
- Einzelne Lehrer bieten Workshops in WPKs/Projekten/Unterrichtseinheiten an:  
Zweidimensionales Konstruieren, Dreidimensionales Konstruieren, Fotostories/  
Bildbearbeitung, Aufnahme von Songs, Aufnahme von Videos/ Erklärvideos
- Der Informatikunterricht bietet jährlich 14 Schülern die Möglichkeit, systematische Programmierkenntnisse zu entwickeln und auszuweiten.

Ein Beispiel aus dem Unterricht zeigt das Dilemma zwischen Plan und Wirklichkeit beim Einsatz von digitalen Medien: Fachleistungskurse sollen Unterrichtsinhalte möglichst parallel bearbeiten. Allerdings passen fünf Fachleistungskurse Mathematik nicht in 2,5 Computerräume, um mit Hilfe einer Dynamischen Geometriesoftware (DGS) Dreiecke zu konstruieren. Die Einführung, eine Gewöhnung, das Ausprobieren von Alternativen, eine Übertragung, eine Reflexion bedürfen mindestens vier Doppelstunden, also zwei Wochen. Das ist parallel nicht



ansatzweise möglich. Dieses Beispiel lässt sich auf viele weitere Unterrichtseinheiten übertragen.

Ein weiteres Manko stellt die Multifunktionalität der Mediothek dar: Das Lesen stellt eine der Grundkompetenzen von Menschen dar. Eine Gewichtung darf nicht stattfinden. Aber die Räumlichkeiten können immer nur durch eine Gruppe gebucht werden. Die Auslastung der Mediothek liegt in vielen Wochen bei über 90%.

## Nächste Schritte – Unterrichtsinhalte mit digitaler Bildung

(Stand: 11/ 2019)

Der oben beschriebene IST-Zustand lässt erahnen, dass verpflichtende Themen in Bezug auf digitales Arbeiten, wenig sinnbringend in die Schuleigenen Lehrpläne bzw. Lernkarten eingearbeitet werden konnten. Die Fach(bereichs)konferenzen erhielten den Auftrag, digitale Pflichtthemen sowie potenziell umsetzbarer Themen aus den Fachcurricula bis zum Sommer 2019 herauszuschreiben. Diese Themen werden nach Einführung der mobilen Geräte während einer DB nach einer Phase mit Fortbildungen sowie Mobilien Geräten überarbeitet.

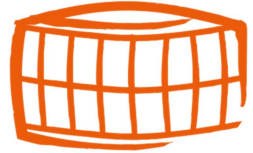
Die Fachinhalte sind von den Fachkonferenzen bereits herausgeschrieben worden und befinden sich im Anhang (Fächercurriculum Stand 11/2019).

Die kommende Überarbeitung / Ergänzung dieses Medienkonzepts sieht in Anlehnung an das Kompetenzraster die Untergliederung der Unterrichtsinhalte in folgende Kategorien vor:

- Unterrichtsinhalte “ Recherchieren, Erheben, Verarbeiten und Sichern”
- Unterrichtsinhalte “ Kommunizieren und Kooperieren”
- Unterrichtsinhalte “ Produzieren und Präsentieren”
- Unterrichtsinhalte “ Schützen und sicher Agieren”
- Unterrichtsinhalte „Problemlösen und Handeln“
- Unterrichtsinhalte “ Analysieren, Kontextualisieren und Reflektieren”

In jedem Abschnitt sollen folgende Fragen beantwortet werden:

- Was tun wir bereits?
- Was ist bereits in den Curricula unseres Faches im Hinblick auf digitale Medien gefordert?
- Was wissen wir als Kollegium bereits und in welchem Bereich möchten wir uns fortbilden?



- Was möchten wir gerne tun, können es aber aufgrund der Ausstattung nicht?

-

### Informations- und Kommunikationsmanagement

#### Mögliche Fragestellungen

- Wie kommunizieren wir mit Ämtern, Eltern, Schülern und Kollegen?  
IServ ist Basis unserer Lehrer-Lehrer- sowie Lehrer-Eltern-Kommunikation geworden.
  - Einladungen für Konferenzen;
  - Speichern und Teilen von Unterrichtsinhalten;
  - es gibt Lehrkräfte, die den kompletten Unterrichtsinhalt in der IServ-Cloud abgespeichert haben und über einen Webdav-Zugang nur noch einen Speicherplatz für die Dateien benötigen;
  - Die Speichermenge pro Person wird steigen. Wird die Speichermenge pro User reichen?
  - Der angekündigte IServ-Messenger wird im Sommer 2019 wieder zu einer Veränderung des Nutzerverhaltens und der Kommunikationsstrukturen führen.
- An welcher Stelle sehen wir Schwierigkeiten oder Verbesserungsbedarf?
  - Wir benötigen Infrastruktur.
  - Wir benötigen Unterrichtsinhalte und eine Übergangs-/Erprobungsphasephase von ca. zwei Jahren.
  - Wir benötigen Zeit und event. eine Plattform, um die Inhalte und Erfahrungen zu kommunizieren und reflektieren.
  - Wir benötigen einen Verhaltenskodex
- Inwiefern können uns digitale Medien dabei ggf. unterstützen?
  - digitales Klassenbuch
  - digitales Zeugnisprogramm
  - Messenger



### Fortbildungskonzept

Der Bedarf an Fortbildungen ist von der systemischen und der individuellen Perspektive aus zu betrachten. Unser Konzept sieht zwei Säulen vor.

Die erste Säule besteht aus mindestens drei gemeinsamen Fortbildungen, in denen Grundbedingungen des Lernens mit digitalen Medien dargestellt werden und eine gemeinsame Linie gefunden werden soll.

Nach Anschaffung einer ausreichenden Anzahl an mobilen Geräten wird nach einer gemeinsamen Einführungsveranstaltung eine Fortbildungsreihe für alle Lehrerinnen gestartet:

- Startveranstaltung: Foto-Bearbeitung, Five-Shot-Technik, Abspeichern bei IServ (Produzieren und Präsentieren)

Darauf aufbauend werden im Vierteljahres-Rhythmus Fortbildungen folgende Themen durch schulinterne/ schulexterne Experten:

- Recherchieren, Erheben, Verarbeiten und Sichern
- Kommunizieren und Kooperieren
- Schützen und sicher Agieren
- Problemlösen und Handeln/ Analysieren, Kontextualisieren und Reflektieren

Aus diesen Fortbildungen erwachsend werden Unterrichtsideen entwickelt, ausprobiert, überprüft und in ein Gesamtkonzept implementiert. IServ wird nicht speziell thematisiert, sondern als Schnittstelle zwischen den mobilen und stationären Geräten sowie den Präsentationsmedien Beamer oder Smartboard vor allem als Speichermedium genutzt. Die gemeinsame Schulcloud (derzeit IServ) bildet die Grundlage des kooperativen und kollaborativen Arbeitens.

Die zweite Säule des Fortbildungskonzepts bildet der individuelle Bedarf. Dieser soll anhand von Micro-Fortbildungen v.a. innerhalb der Schule aufgefangen werden. Über das Aushängen von Vordrucken (ich biete an/ ich suche) werden wie am Schwarzen Brett eines Supermarktes oder in den Kleinanzeigen Nachfrage und Angebot sichtbar und kommuniziert. Die Micro-Fortbildungen sollten 45min Länge und eine Teilnehmerzahl von 15 Teilnehmern nicht überschreiten. Im Sinne sowohl einer Differenzierung als auch einer Einbindung und daraus resultierenden erhöhten Akzeptanz erhalten die Lehrkräfte die Möglichkeit zur Fortbildung und andererseits werden mehr Lehrkräfte auch als Multiplikatoren eingebunden.

In diesem Sinne ist das Einholen von Expertise von außerschulischen Experten explizit erwünscht, Lehrkräfte werden auf Angebote des OFZ sowie des Multimediamobils hingewiesen.



Gerade in diesem Bereich der individualisierten Fortbildungen von Lehrkräften wird der Koordinator Armin Schudey viel Zeit investieren: er wird sowohl Fortbildungsangebote vorschlagen als auch Nachfrage-Wünschen nachkommen. Eine Sprechstunde bietet er seit dem Schuljahr 2018 montags nach der 6. Stunde an und beantwortet "kurze Fragen" auch innerhalb des Schulalltags. Bei Bedarf werden Fragen gebündelt und zu zusätzlichen Gruppenfortbildungen ausgedehnt.

Eine große Rolle werden in Zukunft persönliche Lern-Netzwerke (PLN) spielen. In diesem Sinne ist der Koordinator Armin Schudey einem Netzwerk der Arbeitsstelle Schulentwicklung des OFZ beigetreten und tauscht sich über die Entwicklung an anderen Schulen, u.a. dem GZE und der ALS aus. Zudem bietet er über das OFZ Fortbildungen für alle Lehrkräfte im Oldenburger Bereich an, zu denen sich auch Lehrkräfte der EDO anmelden können.

---

*Die Lehrkräfte sind bereit.*

---

### Bereits erfolgte Schritte

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09.2017 | Bildung Arbeitsgruppe „Lernen mit digitalen Medien“ auf Basis der Fortbildung „Unterrichtsentwicklung mit digitalen Medien (UDM) - Zertifizierte Fortbildung für Lehrkräfte 2017/18“                                                                                                                                                                                                     |
| 11.2017 | Beginn der Neufassung eines Medienkonzepts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 02.2018 | <p>Vorstellung der Roadmap „Einsatz digitaler Medien“ in einer DB</p> <p>Schwerpunkt: Veränderung der Situation „Mobile Endgeräte“</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Anschaffung eines Klassensatzes mit iPads + Infrastruktur</li><li>2) Anschaffung eines digitalen Klassenbuches</li></ol> <p>Angepeilter Zeitpunkt war ursprünglich der Beginn des Schuljahrs 2018/19</p> |



|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <p><b><u>Verabredeter Weg:</u></b></p> <p><b>A</b> Anschaffung mobiler Geräte zum August 2018</p> <p><b>B</b> einige Geräte – erste Erfahrungen – erste Unterrichtseinheiten</p> <p><b>C</b> Idee wird gestreut – erste Fragen/ Probleme in Fortbildungen angegangen – iPad-Koffer reicht nicht mehr aus</p> <p><b>D</b> Frage nach flächendeckendem Einsatz innerhalb einer Klasse/ Lerngruppe/ Jahrgangsstufe wird organisatorisch und didaktisch-methodisch geklärt</p> <p><b>E</b> Flächendeckender Einsatz mobiler Endgeräte (event. ab Jahrgang 2019/20)</p> |
| 04/2018 | <p>Onlinebefragung des Kollegiums zu den Fragen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Was tun wir bereits?</li> <li>- Was möchten wir gerne tun, können es aber aufgrund der Ausstattung nicht?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 08.2018 | <p>Installation eines schulgebäudeweiten WLAN und öffentliche/beschränkte Nutzung dieses durch eigene Smartphones sowie den IServ-Zugang.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 10.2018 | <p>Installation von Beamern im A-Trakt/B-Trakt. Ein Smartphone-Beamer-Link über ein Dongle erweist sich als nicht praktikabel, da nur auf dem Smartphone gespeicherte Audio/Image/Video-Dateien gezeigt werden können und die Verbindung per App nur sehr umständlich und wenig stabil läuft.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 11.2018 | <p>Schenkung von 28 gebrauchten PCs durch die EWE. Sukzessive Verbindung dieser PCs mit vorhandenen Beamern, Netzwerk sowie Lautsprechern.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 12.2018 | <p>Genehmigung einer Teil-Finanzierung (75%, max. 3000€) durch das NLM für die Anschaffung einiger iPads sowie Hüllen und Koffer. Bedingungen: Fortbildung durch das Multimediamobil Nord sowie eine Co-Finanzierung (geplante Finanzierung durch die Bürgerstiftung)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 12.2018 | <p>Fortbildung von Schulleitung, Jahrgangsleitern sowie der Arbeitsgruppe „Digitales Lernen an der Edewechter Oberschule“ mit dem Titel „Filme erstellen mit dem iPad“ und den Schwerpunkten</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



|         |                                                                                                                                                          |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Equipment: Apps und Hardware, Vor- und Nachteile BYOD</li> <li>- Filmen, Methoden, Herangehensweisen</li> </ul> |
| 02.2019 | Vorläufiger Meilenstein „Medienkonzept – Edewechter Oberschule – Stand 02/2019“                                                                          |

## Geplante Aktionen

|         |                           |
|---------|---------------------------|
| 11.2019 | Start „Fortbildungsreihe“ |
|---------|---------------------------|

## Checkliste

Fünf Aspekte stehen im Moment (Stand 08.2018) im Mittelpunkt, sind aber miteinander vernetzt.

| Aspekt                                                                                                                                                       | Start   | 02.2019                                  | beendet |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------|---------|
| Die Gemeinde muss die Schule „fit“ machen mit einer Infrastruktur: Internetzugang v.a. mit WLAN-Router (flächendeckend), Beamer und Rechner, Boxen, Software | 09.2016 | WLAN und Beamer im A-/M-Trakt, Fachräume |         |
| Anschaffung von mind. 30 iPads mit erweiterbaren MDM, inklusive Einarbeitung, Ideensammlung, Administration                                                  | 02.2018 | Offen                                    |         |
| Nutzung der Tablets für Fortbildungen, um schulintern nächste Schritte zu besprechen. Als Basis kann die Online-Befragung (04.2018) der KollegInnen dienen.  | 04.2018 | Anschließend                             |         |
| Erstellung eines Medienkonzepts, welches die Entwicklung sowie Bedingungen, nächste Schritte, Ziele und Forderungen beschreibt.                              | 11.2017 | Meilenstein                              |         |
| Anschaffung und Betreiben eines digitalen Klassenbuchs.                                                                                                      | 02.2018 | Probephase bis 01/2020                   |         |
| FBK-Leiter geben die digital-medialen Pflichtinhalte zurück an Armin Schudey                                                                                 | 07.2019 |                                          |         |



## Anforderungen des NLQ an ein Medienkonzept

Das Medienkonzept der Edewechter Oberschule wird auf Grundlage der Anforderungen des NLQ geschrieben. Diese Anforderungen sind hier zu finden:

<https://wordpress.nibis.de/mzbs/leitfaden-medienbildungskonzept/> (Stand 09/2019)

Das Leitbild selber ist auf der Struktur des Medienberaters Maik Rieken entstanden.

Auf der o.g. Homepage wird exemplarisch folgender Aufbau genannt:

### Inhalt

|                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 Vorbemerkungen .....                                                         | 2  |
| 2. Zusammenarbeit von Schulträger und Schulen.....                             | 3  |
| 2.1 Die Perspektiven digitaler Kompetenz .....                                 | 3  |
| 2.2 Verbindung von schulischem Medienbildungskonzept und .....                 | 4  |
| Medienentwicklungsplan des Schulträgers .....                                  | 4  |
| 3. Entwicklung des schuleigenen Medienentwicklungskonzeptes.....               | 5  |
| 3.1 Qualitätsmerkmale eines Medienbildungskonzeptes .....                      | 5  |
| 3.2 Varianten von Medienbildungskonzepten .....                                | 6  |
| a) Fachbezogen .....                                                           | 6  |
| b) Projekt .....                                                               | 6  |
| c) Schulinternes Curriculum.....                                               | 6  |
| 3.3 Fragestellungen an das Planungs-Team .....                                 | 7  |
| 3.4 Vorgehensweise.....                                                        | 8  |
| 3.5 Motivation der Kolleginnen und Kollegen .....                              | 9  |
| 3.6 Bestandsanalyse: Was machen / haben wir schon? .....                       | 10 |
| 3.7 Zuordnung von Lehrplaninhalten / Erstellen einer Medienbildungsmatrix..... | 10 |
| 3.8 Lehrplanbezogener Technikbedarf.....                                       | 10 |
| 3.9 Interner Fortbildungsbedarf .....                                          | 11 |
| 3.10 Bedarf an Schul- Unterrichtsentwicklung.....                              | 12 |
| 4. Checkliste.....                                                             | 12 |
| 5. Weiterführende Unterstützung für Medien-Bildung: .....                      | 12 |
| 6. Anhang.....                                                                 | 13 |
| 6.1 Beispieltabellen zur Bestandsanalyse.....                                  | 13 |
| 6.2 Beispielliste Kompetenzen Ende Jahrgang 10 .....                           | 17 |

Wenn Sie diese Punkte mit dem vorliegenden Konzept vergleichen, werden Sie feststellen, dass diese Punkte vorhanden sind. Allerdings haben wir auch begründet, warum wir diese Punkte noch nicht weiter ausführen können.

---

*Wir benötigen eine reflektierte Testphase mit weitgehender Verfügbarkeit,  
Einheitlichkeit, Support und durchgehender Planungssicherheit.*

---



## Verpflichtender Einsatz von digitalen Medien in den einzelnen Fachcurricula

---

### Inhalt

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Deutsch.....             | 28 |
| Englisch.....            | 45 |
| Erdkunde .....           | 49 |
| Französisch .....        | 55 |
| Geschichte .....         | 56 |
| Kunst.....               | 64 |
| Mathematik .....         | 66 |
| Musik .....              | 67 |
| Physik.....              | 68 |
| Politik.....             | 72 |
| Textiles Gestalten ..... | 74 |
| Wirtschaft.....          | 75 |

### Deutsch

|     | Inhalte, die zum Einsatz von digitalen Medien verpflichten                                                                                                                                            | Potentiell möglicher Einsatz von digitalen Medien                                                                                                                                          |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5/6 | <p>Die SuS...<br/>erzählen eigene Erlebnisse geordnet und anschaulich und formulieren eigene Empfindungen.<sup>20</sup></p> <p>erproben Grundfunktionen der Textverarbeitung und nutzen diese für</p> | <p>Die SuS...<br/>erproben verbale Ausdrucksmittel sowie Mimik und Gestik in Rollenspiel und Standbild.</p> <p>halten eine strukturierte äußere Form ein und beachten Blattaufteilung,</p> |

<sup>20</sup> [http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/kc\\_obs\\_deutsch.pdf](http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/kc_obs_deutsch.pdf). S.14.



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>die Er- und Überarbeitung von Texten.<sup>21</sup></p> <p>schreiben persönliche Briefe, einfache Sachbriefe und E-Mails adressatenbezogen und situationsangemessen.<sup>22</sup></p> <p>gestalten Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten in Tabellen, Plakaten, Grafiken, Schaubildern zur Veranschaulichung von Argumentationen.<sup>23</sup></p> <p>untersuchen Sach- und Gebrauchstexte sowie nichtlineare Texte (Print- und Digitalmedien) im Hinblick auf Merkmale und Absicht.<sup>24</sup></p> <p>unterscheiden zwischen Informations- und Unterhaltungsfunktion von Medienangeboten.</p> <p>erfassen Zusammenhänge zwischen Adressat, Intention und visueller/akustischer Gestaltung in Medienangeboten.</p> <p>recherchieren mithilfe von Printmedien und digitalen Medien.</p> | <p>Rand, Absätze und Linksbündigkeit.<sup>26</sup></p> <p>korrigieren Fehler durch Anwendung von Rechtschreibstrategien und mithilfe von Rechtschreibhilfen.<sup>27</sup></p> <p>berichtigen angeleitet und mithilfe von Nachschlagewerken Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit.<sup>28</sup></p> <p>stellen Kinder- bzw. Jugendbücher kriteriengeleitet vor.<sup>29</sup></p> <p>nutzen die Informations- und Leseangebote, insbesondere von Bibliotheken.<sup>30</sup></p> <p>erkennen veraltete Ausdrücke, Anglizismen und Lehnwörter als Beispiele für Sprachwandel.</p> <p>wenden ihre Kenntnisse der deutschen Sprache, auch der Regionalsprache, auf das Erlernen von Fremdsprachen an.<sup>31</sup></p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

<sup>21</sup> Ebd. S.16.

<sup>22</sup> Ebd. S.17.

<sup>23</sup> Ebd. S. 18.

<sup>24</sup> Ebd. S.20.

<sup>26</sup> Ebd. S.17.

<sup>27</sup> Ebd.

<sup>28</sup> Ebd. S.18.

<sup>29</sup> Ebd. S.19.

<sup>30</sup> Ebd. S.20.

<sup>31</sup> Ebd. S.21.



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>nutzen eine Suchmaschine sowie einfache Suchstrategien.</p> <p>machen bei der Verwendung von recherchierten Informationen und Texten deren Quelle kenntlich.</p> <p>sie erkennen grundlegende filmische Gestaltungsmittel wie Ton, Licht- und Farbgestaltung und beschreiben deren Wirkung bei der Untersuchung eines Videoclips oder Filmausschnitts.<sup>25</sup></p>                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7/8 | <p>Die SuS...<br/>präsentieren mediengestützt, sach- und situationsangemessen.<sup>32</sup></p> <p>erstellen Lebenslauf und Bewerbungsscheiben, auch elektronisch und online.<sup>33</sup></p> <p>unterscheiden Nachricht, Blog, Reportage und Interview sowie Formen materialgestützten Schreibens und erproben diese.<sup>34</sup></p> <p>schreiben standardisierte Briefe sowie E-Mails und beachten die formalen Kriterien.<sup>35</sup></p> | <p>Die SuS...<br/>...gestalten Texte mithilfe von Textverarbeitungs- und Präsentationsprogrammen.</p> <p>korrigieren Fehler durch Anwendung von Rechtschreibstrategien und mithilfe von Rechtschreibhilfen.</p> <p>vergleichen, gewichten und ordnen Informationen aus unterschiedlichen Quellen.<sup>40</sup></p> <p>berichten und dokumentieren in Protokollform und schreiben Anleitungen.</p> |

<sup>25</sup> Ebd. S.29.

<sup>32</sup> Ebd. S.14.

<sup>33</sup> Ebd. S.

<sup>34</sup> Ebd. S.18.

<sup>35</sup> Ebd. S.18.



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>gestalten Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten mithilfe digitaler Medien.<sup>36</sup></p> <p>nutzen kommentierende und wertende Teile in Medienangeboten.</p> <p>erkennen und benennen medienspezifische Formate und bewerten deren Intentionen und Wirkungen.<sup>37</sup></p> <p>vergleichen und bewerten Informationen aus Printmedien und digitalen Medien. • nutzen Filtermöglichkeiten und wählen gezielt aufgabenbezogene Suchergebnisse aus.</p> <p>beachten Datenschutz und Urheberrecht und zitieren sachgerecht.</p> <p>beschreiben die Wirkung weiterer filmischer Gestaltungsmittel wie Montage, Kameraperspektive, Rollenbesetzung.<sup>38</sup></p> <p>Präsentationen, auch mediengestützt (Referat, Lesung, Multimedia)<sup>39</sup></p> | <p>stellen Literatur vor und bewerten sie nach vereinbarten Kriterien.<sup>41</sup></p> <p>erkennen veraltete Ausdrücke, Anglizismen und Lehnwörter als Beispiele für Sprachwandel. • wenden ihre Kenntnisse der deutschen Sprache, auch der Regionalsprache, auf das Erlernen von Fremdsprachen an.<sup>42</sup></p> <p>Langzeitaufgaben und Lernwerkstattprojekte (z. B. Lesetagebuch)<sup>43</sup></p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

<sup>40</sup> Ebd. S.17.

<sup>36</sup> Ebd.

<sup>37</sup> Ebd. S.20.

<sup>38</sup> Ebd.

<sup>39</sup> Ebd. S.26.

<sup>41</sup> Ebd. S.19.

<sup>42</sup> Ebd. S.21.

<sup>43</sup> Ebd.



Fach: Deutsch Hauptschule

|     | <b><i>Inhalte, die zum Einsatz von digitalen Medien verpflichten</i></b>                                                                                                   | <b><i>Potentiell möglicher Einsatz von digitalen Medien</i></b>                                               |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7/8 | <b>zu und vor anderen sprechen<sup>44</sup></b>                                                                                                                            |                                                                                                               |
|     | wenden in Referaten und Präsentationen Fachbegriffe und angemessene Fremdwörter an und erklären sie.<br><br>ermitteln mithilfe von Höraufträgen wesentliche Informationen. |                                                                                                               |
|     | <b>mit anderen sprechen und verstehend zuhören<sup>45</sup></b>                                                                                                            |                                                                                                               |
|     | ermitteln mithilfe von Höraufträgen wesentliche Informationen.                                                                                                             |                                                                                                               |
|     | <b>über Schreibfertigkeiten verfügen<sup>46</sup></b>                                                                                                                      |                                                                                                               |
|     | gestalten Texte mithilfe von Textverarbeitungsprogrammen.<br><br>füllen Formulare selbstständig aus: - Praktikumsbericht/Berichtsheft.                                     |                                                                                                               |
|     | <b>Texte schreiben - zentrale Schreibformen sachgerecht nutzen: Informierendes Schreiben<sup>47</sup></b>                                                                  |                                                                                                               |
|     | erstellen Lebenslauf und Bewerbungsschreiben - auch elektronisch und online.<br><br>bereiten Informationen in Form von                                                     | erfassen kriteriengeleitet Berichte.<br><br>verfassen Tagesberichte, die auf das Berufspraktikum vorbereiten. |

<sup>44</sup> <http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/kcdeutschhs.pdf>. S.13f.

<sup>45</sup> Ebd. S.14f.

<sup>46</sup> Ebd. S.15f.

<sup>47</sup> Ebd. S.



|                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tabellen, Grafiken, Schaubildern auf, zunehmend auch mithilfe digitaler Medien.                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Texte schreiben - zentrale Schreibformen sachgerecht nutzen: Argumentierendes und appellierendes Schreiben<sup>48</sup></b>                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>schreiben standardisierte Briefe und E-Mails.</p> <p>verfassen berufsspezifische Bewerbungsschreiben.</p> <p>visualisieren Informationen zur Unterstützung von Argumenten, zunehmend auch mithilfe digitaler Medien.</p> | beziehen in Leserbriefen Stellung zur Meinung anderer.                                                                                                                                                                                                              |
| <b>richtig schreiben<sup>49</sup></b>                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| nutzen Wörterbücher auch in digitaler Form.                                                                                                                                                                                 | korrigieren Fehler durch Anwendung von Rechtschreibstrategien und mithilfe von Rechtschreibhilfen.                                                                                                                                                                  |
| <b>Literarische Texte verstehen und nutzen<sup>50</sup></b>                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| untersuchen und benennen Merkmale dramatischer Formen und des Hörspiels.                                                                                                                                                    | <p>stellen selbstausgewählte Bücher vor und bewerten sie nach vereinbarten Kriterien.</p> <p>stellen historische und gesellschaftliche Zusammenhänge her.</p> <p>erschließen literarische Texte auch mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren.</p> |

<sup>48</sup> Ebd. S.17f.

<sup>49</sup> Ebd. S.15f.

<sup>50</sup> Ebd. S.21f.



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sach- und Gebrauchstexte verstehen und nutzen<sup>51</sup></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>fassen Inhalte von Sach- und Gebrauchstexten sowie nichtlinearen Texten zusammen und prüfen den informativen Nutzen der Quelle.</p> <p>wandeln Sach- und Gebrauchstexte in andere Darstellungsformen um.</p> |
| <b>Medien verstehen und nutzen<sup>52</sup></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>untersuchen und nutzen kommentierende und wertende Teile in Medienangeboten.</p> <p>erfassen Zusammenhänge zwischen Adressat, Intention und visueller/akustischer Gestaltung in Medienangeboten.</p> <p>vergleichen Informationen aus Printmedien und digitalen Medien.</p> <p>wählen ziel- und themenorientiert Informationsangebote aus.</p> <p>geben Informationen unter Beachtung des Daten-schutzes und des Urheberrechts wieder.</p> <p>untersuchen die Wirkung einfacher filmischer Gestaltungsmittel von Videoclips oder Filmausschnitten.</p> |                                                                                                                                                                                                                 |

<sup>51</sup> Ebd. S. 21f.

<sup>52</sup> Ebd. S.21f.



|      |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                              |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9/10 | <b>Äußerungen / Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten<sup>53</sup></b>                                                                                                                                            |                                                                                              |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                   | untersuchen Merkmale und Wirkungen von - gesprochener Sprache - Schriftsprache – Netzsargon. |
|      | <b>Textbeschaffenheit analysieren und reflektieren<sup>54</sup></b>                                                                                                                                                                               |                                                                                              |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                   | erklären die Bedeutung ihnen unbekannter Wörter mithilfe von Nachschlagewerken.              |
|      | <b>zu und vor anderen sprechen<sup>55</sup></b>                                                                                                                                                                                                   |                                                                                              |
|      | präsentieren auch mithilfe digitaler Medien.<br><br>wenden in Referaten und Präsentationen Fachbegriffe und angemessene Fremdwörter an und erklären sie.<br><br>rhythmisieren geeignete Texte und führen sie auf, auch mithilfe digitaler Medien. |                                                                                              |
|      | <b>mit anderen sprechen und verstehend zuhören<sup>56</sup></b>                                                                                                                                                                                   |                                                                                              |
|      | erschließen selbstständig Wesentliches, auch auf der Grundlage von Hörtexten, und notieren dies stichpunktartig und in Fließtexten.                                                                                                               |                                                                                              |
|      | <b>szenisch spielen und gestalten<sup>57</sup></b>                                                                                                                                                                                                |                                                                                              |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                   | bereiten Bewerbungsgespräche vor,                                                            |

<sup>53</sup> <http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/kcdeutschhs.pdf>, S. 22f.

<sup>54</sup> Ebd. S.22f.

<sup>55</sup> Ebd. S.13f.

<sup>56</sup> Ebd. S.14f.

<sup>57</sup> Ebd. S.14.



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                      |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | führen sie durch und werten sie aus.                                                                                                                                                                 |
|  | <b>über Schreibfertigkeiten verfügen<sup>58</sup></b>                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                      |
|  | <p>wenden grundlegende Bedienungsfunktionen des PCs an.</p> <p>gestalten Texte mithilfe von Präsentationsprogrammen.</p> <p>füllen elektronische Formulare, Anträge und Onlinebewerbungen selbstständig aus.</p>                                                                                             | <p>schreiben in angemessenem Tempo und halten eine saubere und strukturierte äußere Form ein, insbesondere durch die Beachtung von Blattaufteilung, Lineaturen, Rand, Absätzen, Linksbündigkeit.</p> |
|  | <b>richtig schreiben<sup>59</sup></b>                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                      |
|  | nutzen Wörterbücher auch in digitaler Form.                                                                                                                                                                                                                                                                  | korrigieren Fehler durch Anwendung von Rechtschreibstrategien und mithilfe von Rechtschreibhilfen.                                                                                                   |
|  | <b>Texte schreiben - zentrale Schreibformen sachgerecht nutzen: Informierendes Schreiben<sup>60</sup></b>                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                      |
|  | <p>erstellen Lebenslauf und Bewerbungsschreiben - auch elektronisch und online.</p> <p>erproben Einstellungstests auch unter Berücksichtigung der Lese-/Rechtschreibkompetenz.</p> <p>bereiten Informationen in Form von Tabellen, Grafiken, Schaubildern auf, zunehmend auch mithilfe digitaler Medien.</p> | <p>verfassen Tages- und Praktikumsberichte unter Berücksichtigung der Fachsprache und schreiben eine zusammenfassende Re-flexion.</p>                                                                |
|  | <b>Texte schreiben - zentrale Schreibformen sachgerecht nutzen: Argumentierendes</b>                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                      |

<sup>58</sup> Ebd. S.15f.

<sup>59</sup> <http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/kcdeutschhs.pdf>. S.15f.

<sup>60</sup> Ebd.



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>und appellierendes Schreiben<sup>61</sup></b>                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                              |
| <p>schreiben standardisierte Briefe und E-Mails.</p> <p>visualisieren Informationen zur Unterstützung von Argumenten, zunehmend auch mithilfe digitaler Medien.</p> <p>verfassen zunehmend differenzierte Bewerbungsschreiben und nutzen die „Dritte Seite“ als Möglichkeit der Individualisierung.</p> | <p>erfassen auf der Grundlage von grafischen Darstellungen, Karikaturen und Kommentaren: - informierend-appellierende Texte - persönliche Stellungnahmen</p> |
| <b>Literarische Texte verstehen und nutzen<sup>62</sup></b>                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>erschließen literarische Texte auch mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren.</p>                                                        |
| <b>Sach- und Gebrauchstexte verstehen und nutzen<sup>63</sup></b>                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>vergleichen und bewerten den Informations-gehalt verschiedener Quellen.</p>                                                                               |
| <b>Medien verstehen und nutzen<sup>64</sup></b>                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                              |
| <p>beschreiben manipulative Wirkungen kommentierender und wertender Teile in Medien-angeboten.</p> <p>untersuchen medienspezifische Formate und bewerten deren Intentionen und Wirkungen.</p>                                                                                                           |                                                                                                                                                              |

<sup>61</sup> Ebd. S.17f.

<sup>62</sup> Ebd. S.21f.

<sup>63</sup> Ebd. S. 21f.

<sup>64</sup> Ebd. S.21f.



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>bewerten Informationen aus Printmedien und digitalen Medien.</p> <p>nutzen Filtermöglichkeiten und wählen aufgabenbezogene Suchergebnisse aus.</p> <p>beachten Datenschutz und Urheberrecht und zitieren sachgerecht.</p> <p>erproben beim Erstellen eigener Medienformate die Wirkungsweisen visueller und akustischer Gestaltungsmittel.</p> |                                                                                     |
|  | <b>Äußerungen / Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten<sup>65</sup></b>                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                     |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | erproben zielorientierte Gesprächsstrategien in Bewerbungs- und Prüfungsgesprächen. |

## Fach: Deutsch Realschule

|     |                                                                           |                                                                       |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|     | <b>Inhalte, die zum Einsatz von digitalen Medien verpflichten</b>         | <b>Potentiell möglicher Einsatz von digitalen Medien</b>              |
| 7/8 | <b>zu und vor anderen sprechen<sup>66</sup></b>                           |                                                                       |
|     | präsentieren mediengestützt und antworten sachgerecht auf Rückfragen.     |                                                                       |
|     | <b>mit anderen sprechen und verstehend zuhören<sup>67</sup></b>           |                                                                       |
|     | ermitteln Informationen, auch auf der Grundlage von Hörtexten, und werten | stellen alltags- und berufsorientierte Kommunikationssituationen dar. |

<sup>65</sup> <http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/kcdeutschhs.pdf>. S.22f.

<sup>66</sup> <http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/kcdeutschhs.pdf>. S.14f.

<sup>67</sup> Ebd. S.14f.



|                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| diese kriteriengeleitet aus                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>über Schreibfertigkeiten verfügen<sup>68</sup></b>                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| wenden grundlegende Bedienungsfunktionen des PCs an.<br><br>gestalten Texte mithilfe von Textverarbeitungs- und Präsentationsprogrammen.                                                                                                                    | schreiben in angemessenem Tempo und halten eine saubere und strukturierte äußere Form ein, insbesondere durch die Beachtung von Blattaufteilung, Lineaturen, Rand, Absätzen und Linksbündigkeit.<br><br>füllen Formulare und einfache Anträge selbstständig aus. |
| <b>Texte schreiben - zentrale Schreibformen sachgerecht nutzen: Informierendes Schreiben<sup>69</sup></b>                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| beschreiben grafische Darstellungen.<br><br>berichten und dokumentieren in protokollarischen Formen und schreiben einfache Anleitungen.<br><br>visualisieren Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten, zunehmend auch mithilfe digitaler Medien. |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Texte schreiben - zentrale Schreibformen sachgerecht nutzen: Argumentierendes und appellierendes Schreiben<sup>70</sup></b>                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| schreiben standardisierte Briefe sowie E-Mails unter Einhaltung der formalen Kriterien.<br><br>gestalten Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten in Tabellen, Plakaten, Grafiken, Schaubildern zur Veranschaulichung von Argumentationen,       | beziehen sich in Leserbriefen auf Ereignisse, Veröffentlichungen, Meinungen anderer und vertreten ihren eigenen Standpunkt, auch in Form der linearen Erörterung.                                                                                                |

<sup>68</sup> Ebd. S.16.

<sup>69</sup> Ebd. S.18f

<sup>70</sup> Ebd. S.17f.



|  |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | auch mithilfe digitaler Medien.                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                  |
|  | <b>richtig schreiben<sup>71</sup></b>                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                  |
|  | nutzen Wörterbücher auch in digitaler Form.                                                                                                                                   | korrigieren Fehler durch Anwendung von Rechtschreibstrategien und Nutzung von Rechtschreibhilfen.                                                                |
|  | <b>Texte planen und entwerfen<sup>72</sup></b>                                                                                                                                |                                                                                                                                                                  |
|  | vergleichen, gewichten und ordnen Informationen aus unterschiedlichen Quellen.                                                                                                | skizzieren komplexe Schreibvorhaben und erstellen passende Gliederungen.                                                                                         |
|  | <b>Texte überarbeiten<sup>73</sup></b>                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                  |
|  |                                                                                                                                                                               | erstellen auch eigene Checklisten.<br><br>berichtigen mithilfe von Regelwissen und Nachschlagewerken zunehmend selbstständig auch Fehler und Mängel im Ausdruck. |
|  | <b>Literarische Texte verstehen und nutzen<sup>74</sup></b>                                                                                                                   |                                                                                                                                                                  |
|  | untersuchen und benennen Merkmale dramatischer Formen und des Hörspiels.                                                                                                      | erschließen literarische Texte auch mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren.                                                                   |
|  | <b>Medien verstehen und nutzen<sup>75</sup></b>                                                                                                                               |                                                                                                                                                                  |
|  | untersuchen und nutzen kommentierende und wertende Teile in Medienangeboten.<br><br>erfassen Zusammenhänge zwischen Adressat, Intention und visueller/akustischer Gestaltung. |                                                                                                                                                                  |

<sup>71</sup> Ebd. S.15f.

<sup>72</sup> Ebd. S.17

<sup>73</sup> Ebd. S.19f.

<sup>74</sup> Ebd. S.21f.

<sup>75</sup> Ebd. S.21f.



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9/10 | <p>vergleichen Informationen aus Printmedien und digitalen Medien.</p> <p>wählen ziel- und themenorientiert Informationsangebote aus.</p> <p>geben Informationen unter Beachtung des Datenschutzes und des Urheberrechts wieder.</p> <p>untersuchen die Wirkung einfacher filmischer Gestaltungsmittel von Videoclips oder Filmausschnitten.</p> |                                                                                                |
|      | <b>Äußerungen / Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten<sup>76</sup></b>                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | untersuchen Merkmale und Wirkungen von - gesprochener Sprache, - Schriftsprache, - Netzjargon. |
|      | <b>Textbeschaffenheit analysieren und reflektieren<sup>77</sup></b>                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | erklären die Bedeutung ihnen unbekannter Wörter mithilfe von Nachschlagewerken.                |
|      | <b>zu und vor anderen sprechen<sup>78</sup></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                |
|      | <p>präsentieren komplexe Inhalte, auch mithilfe digitaler Medien.</p> <p>sprechen und vertonen Texte auch mithilfe digitaler Medien und erproben die Wirkung.</p>                                                                                                                                                                                |                                                                                                |
|      | <b>mit anderen sprechen und verstehend zuhören<sup>79</sup></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                |

<sup>76</sup> <http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/kcdeutschhs.pdf>. S. 22f.

<sup>77</sup> Ebd. S.22f.

<sup>78</sup> Ebd. S.14

<sup>79</sup> Ebd. S.15f.



|  |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ermitteln Informationen, auch auf der Grundlage von Hörtexten, und werten diese kriteriengeleitet aus                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | <b>über Schreibfertigkeiten verfügen<sup>80</sup></b>                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | wenden grundlegende Bedienungsfunktionen des PCs an.<br><br>füllen elektronische Formulare, Anträge und Onlinebewerbungen selbstständig aus.           | schreiben in angemessenem Tempo und halten eine saubere und strukturierte äußere Form ein, insbesondere durch die Beachtung von Blattaufteilung, Lineaturen, Rand, Absätzen und Linksbündigkeit<br><br>gestalten kurze Referate und Präsentationen. |
|  | <b>richtig schreiben<sup>81</sup></b>                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | nutzen Wörterbücher auch in digitaler Form.                                                                                                            | korrigieren Fehler durch Anwendung von Rechtschreibstrategien und Nutzung von Rechtschreibhilfen.                                                                                                                                                   |
|  | <b>Texte planen und entwerfen<sup>82</sup></b>                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | reflektieren und bewerten den Informations-gehalt von Quellen hinsichtlich der Verwendbarkeit.                                                         | skizzieren komplexe Schreibvorhaben und erstellen passende Gliederungen.                                                                                                                                                                            |
|  | <b>Texte schreiben - zentrale Schreibformen sachgerecht nutzen: Informierendes Schreiben<sup>83</sup></b>                                              |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | analysieren und werten bildliche und grafische Darstellungen aus.<br><br>verfassen Tages- und Praktikumsberichte unter Berücksichtigung der jeweiligen |                                                                                                                                                                                                                                                     |

<sup>80</sup> Ebd. S.15f.

<sup>81</sup> <http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/kcdeutschhs.pdf>. S.16

<sup>82</sup> Ebd. S.17

<sup>83</sup> Ebd. S.18f



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Fach-sprache und schreiben eine zusammenfassende Reflexion.</p> <p>visualisieren Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten, zunehmend auch mithilfe digitaler Medien.</p>                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Texte schreiben - zentrale Schreibformen sachgerecht nutzen: Argumentierendes und appellierendes Schreiben<sup>84</sup></b></p>                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                           |
| <p>verfassen differenzierte Bewerbungsschreiben und nutzen die „Dritte Seite“ als Möglichkeit der Individualisierung.</p> <p>gestalten Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten in Tabellen, Plakaten, Grafiken, Schaubildern zur Veranschaulichung von Argumentationen, auch mithilfe digitaler Medien.</p> | <p>verfassen Kommentare auch auf der Grundlage von linearen und nichtlinearen Texten: - informierend-appellierende Texte - persönliche Stellungnahmen - weitere Formen der Erörterung</p> |
| <p><b>Literarische Texte verstehen und nutzen<sup>85</sup></b></p>                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>erschließen literarische Texte auch mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren.</p>                                                                                     |
| <p><b>Sach- und Gebrauchstexte verstehen und nutzen<sup>86</sup></b></p>                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>vergleichen und bewerten den Informationsgehalt verschiedener Quellen.</p>                                                                                                             |
| <p><b>Medien verstehen und nutzen<sup>87</sup></b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                           |
| <p>beschreiben manipulative Wirkungen kommentierender und wertender Teile in Medienangeboten.</p>                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                           |

<sup>84</sup> Ebd. S.18f.

<sup>85</sup> Ebd. S.21f.

<sup>86</sup> Ebd. S. 21f.

<sup>87</sup> Ebd. S.21f.



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                         |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>untersuchen medienspezifische Formate und bewerten deren Intentionen und Wirkungen.</p> <p>bewerten Informationen aus Printmedien und digitalen Medien.</p> <p>nutzen Filtermöglichkeiten und wählen aufgabenbezogene Suchergebnisse aus.</p> <p>beachten Datenschutz und Urheberrecht und zitieren sachgerecht.</p> <p>erproben beim Erstellen eigener Medienformate die Wirkungsweisen visueller und akustischer Gestaltungsmittel.</p> |                                                                                                                                                                         |
|  | <b>Texte überarbeiten<sup>88</sup></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                         |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>erstellen auch eigene Checklisten.</p> <p>berichtigen mithilfe von Regelwissen und Nachschlagewerken zunehmend selbstständig auch Fehler und Mängel im Ausdruck.</p> |

## DaZ (Deutsch als Zweitsprache)

Grundvorstellungen, Methoden und Herangehensweisen der anderen Sprachunterrichte können auf DaZ übertragen werden. Zusätzlich sieht der DaZ-Bereich eine unterstützende Wirkung durch:

- **ORIOLOUS** Lernprogramme (hier besonders die DaZ-Abteilung) kostengünstig und gut gemacht
- **LearningApps.org** – wie oben schon erwähnt ein sehr umfangreicher Fundus an Übungsmaterial zur online Bearbeitung für die SuS
- **ANTON**: eine App mit Lern- und Übungsaufgaben, gratis und einfach anwendbar
- **Sofatutor** – eine Seite mit vielen Arbeitsblättern und Instruktionsvideos

<sup>88</sup> Ebd. S.19f.



## Englisch

|     | Inhalte, die zum Einsatz von digitalen Medien verpflichten                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Potentiell möglicher Einsatz von digitalen Medien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5/6 | <p><b>Lighthouse 1</b></p> <p>Unit 1: Den englischen Schulalltag kennenlernen (Film/DVD) p. 29</p> <p>Unit 2: Ein englisches Haus kennenlernen (Film/DVD) p. 47</p> <p>Unit 3: Mehr über Plymouth erfahren (Film/DVD) p. 65</p> <p>Unit 4: Den Alltag eines Mädchens im Rollstuhl sehen (Film/DVD) p. 85</p> <p>Unit 5: Einen englischen Musikclub sehen (Film/DVD) p. 103</p> <p>Unit 6: Mehr von Plymouths Umgebung sehen (Film/DVD) p. 117</p> <p>Einsatz des e-workbooks bei allen Units</p> <p><b>Highlight 2</b></p> <p>Unit 1: Einen englischen <i>drama club</i> erleben (Film/DVD)</p> <p>Unit 2: Eine englische Nachbarschaft</p> | <p><b>Lighthouse 1</b></p> <p>Unit 1: School uniforms (Film/Youtube)</p> <p>Unit 2: A normal day in a typical British family (Film/Youtube)</p> <p>Unit 3: Creating an invitation card (PC)</p> <p>Unit 4: Signs in GB, creating funny signs (PC)</p> <p>Unit 5: Englische Kurznachrichten verstehen (BBC)</p> <p>A scene at a restaurant (Youtube)</p> <p>Unit 6: Your holiday resort (PC, Internet)</p> <p>Einsatz von Online-Übungen (auf <a href="http://ego4u.de/">ego4u.de/</a> oder <a href="http://englisch-hilfen.de">englisch-hilfen.de</a>) zu allen grammar parts</p> <p><b>Highlight 2</b></p> <p>Unit 2: Guy Fawkes Day (Film/Youtube), p. 32/33</p> |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>kennenlernen (Film/DVD)</p> <p>Unit 3: Ein neues Ballspiel kennenlernen (Film/DVD)</p> <p>Unit 4: Dartmoor Zoo kennenlernen (Film/DVD)</p> <p>Unit 5: Etwas über <i>letterboxing</i> in Dartmoor erfahren</p> <p>Einen besonderen Rettungshund beobachten (Film/DVD)</p> <p>Einsatz des e-workbooks bei allen Units (z.B. 10 Übungen zu Unit 1)</p>                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Unit 3: Typical sports (cricket, rugby) (Film/Youtube) p. 44/45</p> <p>Food in the UK (healthy food, junk food) (Film/Youtube) p. 46/47</p> <p>Unit 4: Song: Cooler than me (Film/Youtube) p. 67</p> <p>Unit 5: Dartmoor National Park (Film/Youtube) p. 80</p> <p>Weather forecast (BBC) p. 93</p> <p>* A fantasy play: Plymouths Sehenswürdigkeiten entdecken</p> <p>Einen Puppenspieler bei der Arbeit begleiten</p> <p>Einsatz von Online-Übungen (auf <a href="http://ego4u.de/">ego4u.de/</a> oder <a href="http://englisch-hilfen.de">englisch-hilfen.de</a>) zu allen grammar parts</p> |
| 7/8 | <p>Die Schüler sollen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufforderungen in der Zielsprache verstehen.</li> <li>- einfachen Gesprächen die wesentlichen Informationen entnehmen.</li> <li>- einfache Anweisungen, Mitteilungen, Erklärungen oder Informationen verstehen.</li> <li>- die wesentlichen Informationen aus kurzen Hörtexten erfassen.</li> <li>- detaillierte Informationen aus einfachen Film-und Tonaufnahmen über vertraute Themen entnehmen.</li> <li>- wesentliche Merkmale von Geschichten oder Spielszenen erfassen.</li> <li>- mediengestützte Präsentationen</li> </ul> | <p>PC/ Whiteboard/Tablet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuelles Vorspielen/ Anschauen/ Anhören von Texten, Dialogen, Hörbüchern, Videos, Filmen, animierten Präsentationen</li> <li>- Texte in englischer Sprache hören und vorspielen lassen</li> <li>- Sprachaufnahmen /Interviews erstellen</li> <li>- animierte Bilder, Videos, Animationen als Sprechansätze nutzen</li> <li>- Eigene Geschichten mit storytelling- Apps einsprechen und abspielen</li> <li>- mit Menschen sprechen (via Skype, Google Talk)</li> <li>- Websites zu aktuellen Themen</li> </ul>          |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <p>verstehen, wenn die Thematik vertraut und die Darstellung klar strukturiert ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alltagstexten wie einfachen Websites, Broschüren und Anzeigen konkrete Informationen entnehmen.</li> <li>- eine kurze, mediengestützte Präsentation zu einem vertrauten Thema geben und einfache Nachfragen beantworten.</li> <li>- einfache persönliche Briefe sowie Blog-Einträge und E-Mails schreiben.</li> <li>- Hilfsmittel zum Nachschlagen und Lernen (u. a. online-Wörterbücher, Grammatiken) selbstständig nutzen.</li> <li>- unterschiedliche Technologien zur Informationsbeschaffung, zur kommunikativen Interaktion und zur Präsentation der Ergebnisse nutzen.</li> <li>- zielgerichtet recherchieren und die gewonnenen Informationen kritisch bezüglich der thematischen Relevanz überprüfen.</li> <li>- Informationen adressatengerecht aufbereiten und Präsentationstechniken gezielt einsetzen (u. a. Gliederungs- und Visualisierungstechniken)</li> </ul> | <p>lesen (Guardian/ BBC)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– E- Books, Chatnachrichten lesen</li> <li>– Texte digital verarbeiten ( Emails)</li> <li>– Präsentationen erstellen (Power Point)</li> <li>– Tafelbilder gemeinsam erstellen, animieren, Bilder einfügen, Vidio- und Audiodateien Inhalte flexibel verschieben</li> <li>– Wortschatz /Grammatik online nachschlagen</li> <li>– global kommunizieren (Projekte mit Partnerschulen aus dem Ausland, via Skype, Mail, Flash Meeting)</li> </ul> |
| 9/10 | <p>Die Schüler sollen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über sich und andere Auskunft geben.</li> <li>• Gegenstände, Personen und Bilder beschreiben und vergleichen.</li> <li>• Tätigkeiten beschreiben und über Ereignisse berichten.</li> <li>• eine mediengestützte Präsentation zu einem vertrauten Thema geben und Nachfragen beantworten.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>PC/ Whiteboard/Tablet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuelles Vorspielen/ Anschauen/ Anhören von Texten, Dialogen, Hörbüchern, Videos, Filmen, animierten Präsentationen</li> <li>– Texte in englischer Sprache hören und vorspielen lassen</li> <li>– Sprachaufnahmen /Interviews erstellen</li> <li>– animierte Bilder, Videos,</li> </ul>                                                                                                                                               |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notizen und Mitteilungen wie einfache Telefonnotizen anfertigen und Bewerbungsformulare ausfüllen.</li> <li>• in einfachen, zusammenhängenden Texten Ereignisse, Gefühle und den eigenen Standpunkt beschreiben.</li> <li>• persönliche Briefe und E-Mails schreiben.</li> <li>• verschiedene Hör- und Lesetechniken (skimming, scanning und intensive listening, viewing and reading) bei unterschiedlichen Textsorten anwenden.</li> <li>• Wörterbücher zum Nachschlagen gezielt nutzen.</li> <li>• in der Klasse und in Alltagssituationen Kontakt aufnehmen, auf Ansprache reagieren und sich in Kommunikationsprozesse einbringen.</li> <li>• Hilfsmittel zum Nachschlagen und Lernen (u. a. online-Wörterbücher, Grammatiken) selbstständig nutzen</li> <li>• Verfahren zur Vernetzung (u. a. Mindmap), Strukturierung (u. a. Wortfelder) und Speicherung (u. a. Wortkarteien) von sprachlichen Inputs (u. a. Wortschatz) anwenden.</li> <li>• unterschiedliche Technologien zur Informationsbeschaffung, zur kommunikativen Interaktion und zur Präsentation der Ergebnisse nutzen.</li> <li>• zielgerichtet recherchieren und die gewonnenen Informationen kritisch bezüglich der thematischen Relevanz überprüfen.</li> <li>• Informationen adressatengerecht aufbereiten und Präsentationstechniken gezielt</li> </ul> | <p>Animationen als Sprechansätze nutzen und selbst erstellen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eigene Geschichten mit storytelling- Apps einsprechen und abspielen</li> <li>– mit Menschen sprechen (via Skype, Google Talk)</li> <li>– Websites zu aktuellen Themen lesen (Guardian/ BBC)</li> <li>– E- Books, Chatnachrichten lesen und digital bearbeiten</li> <li>– Texte digital verarbeiten (Emails, Messenger)</li> <li>– Präsentationen erstellen (Power Point, Adobe, Mindmapping-Software)</li> <li>– Tafelbilder gemeinsam erstellen, animieren, Bilder einfügen, Video- und Audiodateien Inhalte flexibel verschieben</li> <li>– Wortschatz /Grammatik online nachschlagen</li> <li>– global kommunizieren (Projekte mit Partnerschulen aus dem Ausland, via Skype, Mail, Flash Meeting)</li> <li>– eigene Quizzes zur Festigung des Lernstoffs erstellen und anderen zur Verfügung stellen</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |                                                              |  |
|--|--------------------------------------------------------------|--|
|  | einsetzen (u. a. Gliederungs- und Visualisierungstechniken). |  |
|--|--------------------------------------------------------------|--|

BSP: die Hauptinformationen aus kurzen, langsam und deutlich gesprochenen Tonaufnahmen über vorhersehbare alltägliche Dinge entnehmen

Sämtliche hier aufgeführte Aspekte des digitalen Lernens kommen immer wieder zum Einsatz (besonders das Listening und Viewing sind im KC als Kernkompetenzen erwähnt). Zusätzlich kommt es zu inhaltlichen Überschneidungen mit dem Fach Deutsch).

## Erdkunde

### Erdkunde Oberschule

|     | Inhalte, die zum Einsatz von digitalen Medien verpflichten | Potentiell möglicher Einsatz von digitalen Medien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5/6 | UE : Die Erde und den Nahraum erkunden                     | <ul style="list-style-type: none"><li>- stellen zu einem begrenzten Sachthema Arbeitsergebnisse mit Hilfe digitaler Medien vor (Kurzpräsentationen)</li><li>- erkunden die Schule aus dem Weltraum mit Google Earth; Bestimmung von Standorten im Raum unter Verwendung von Orientierungshilfen</li><li>- stellen Informationen in Tabellen dar</li><li>- arbeiten mit folgenden Webcodes vertiefend an Einzelthemen:</li><li>- UE644315-013</li><li>- UE644315-011</li><li>- UE644315-019</li><li>- UE644315-021</li><li>- UE644315-025</li></ul> |



|  |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>UE: Landschaften Deutschlands entdecken</p>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- entnehmen relevante Informationen aus Filmen</li> <li>- stellen Informationen in Tabellen dar</li> <li>- bilden Expertengruppen und gewinnen Informationen zu Gefährdungen der Nordsee (Internet; Literatur, Filme)</li> <li>- entnehmen relevante Informationen über Findlinge in Niedersachsen aus dem Internet</li> <li>- arbeiten mit folgenden Webcodes vertiefend an Einzelthemen:<br/>UE644315-045/- 047/ -049/ -051/ -053/ -059/ -061/ -063/ -070</li> </ul> |
|  | <p>UE: Stadt und Land als Lebensräume vergleichen</p>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- entnehmen relevante Informationen aus Filmen</li> <li>- arbeiten mit folgenden Webcodes vertiefend an Einzelthemen:<br/>UE644315-077/ -079</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  | <p>UE: Landwirtschaftliche und industrielle Produktion kennenlernen</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- entnehmen relevante Informationen aus Filmen</li> <li>- arbeiten mit folgenden Webcodes vertiefend an Einzelthemen:<br/>UE644315-099/ -101/ -103/ -105/ -109/ -113/ -115</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  |                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- entnehmen relevante</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |



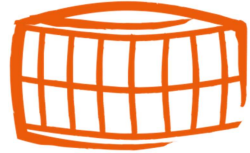
|  |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>UE: Einfluss von Wetter und Klima erklären</p> <p>UE: Europas Vielfalt erkennen</p> <p>UE: Lebensbedingungen in Kälte- und Trockenwüsten untersuchen</p> | <p>Informationen aus Filmen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fertigen Tabellen an</li> <li>- arbeiten mit folgenden Webcodes vertiefend an Einzelthemen: UE644315-123/ -125/ -129/ -131</li> <li>- erstellen Tabellen und Diagramme</li> <li>- arbeiten mit folgenden Webcodes vertiefend an Einzelthemen: UE644315-149/ -151/ -155/ -157/-165/ -169</li> <li>- sammeln relevante Informationen mit Hilfe des Internets und stellen zu einem begrenzten Sachthema auch stichwort- und mediengestützt Ergebnisse vor.</li> <li>- entnehmen relevante Informationen aus Filmen</li> <li>- lernen den Aufbau eines medienunterstützten Vortrags kennen (u.a. PowerPoint; Video-Dokumentation)</li> <li>- erstellen und halten kurze, auch medienunterstützte Vorträge</li> <li>- arbeiten mit folgenden Webcodes vertiefend an Einzelthemen: UE644315-179/ -181/ -183/ -185/ -187/ -189/ -191</li> </ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|      |                                                            |                                                                                                                               |
|------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | Inhalte, die zum Einsatz von digitalen Medien verpflichten | Potentiell möglicher Einsatz von digitalen Medien                                                                             |
| 9/10 | UE: Entwicklungsstand von Ländern                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen Arbeitsergebnisse mit Hilfe digitaler Medien vor (Präsentationen,</li> </ul> |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>charakterisieren</p>                                             | <p>Power-Point, PC)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen humangeographischen Prozesse unter dem Leitbild einer nachhaltigen Entwicklung (Internetrecherche)</li> <li>• charakterisieren den Entwicklungsstand von Ländern (Internetrecherche: Weltbank)</li> <li>• Webcodes: UE644339-015, UE644339-021, UE644339-023,</li> <li>• interpretieren und erstellen thematische Karten und nutzen Geographische Informationssysteme (GIS)</li> <li>• nutzen Multimedia-Anwendungen, Datenbanken und Informationssysteme zur Auswertung aktuell statistischer Informationen</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>UE: Entwicklung und Verteilung der Weltbevölkerung erläutern</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• verknüpfen Informationen aus verschiedenen Darstellungsformen unter einer vorgegebenen Fragestellung (Webcode: UE644339-035, Datenbanken</li> <li>• analysieren räumliche Disparitäten und diskutieren deren Auswirkungen und mögliche Ausgleichsmaßnahmen (Internetrecherche, Webcode: UE644339-049, UE644339-051)</li> <li>• beschreiben die Bevölkerungsentwicklung und erläutern deren Ursachen und Folgen sowie Möglichkeiten der Einflussnahme (Internetrecherche, PC, mediengestützte Präsentation, Wecode: UE644339-047)</li> <li>• gewinnen Informationen aus Bevölkerungspyramiden (Webcode: UE644339-041)</li> <li>• gliedern Regionen und Staaten nach wirtschaftlichen Ordnungssystemen (Webocdes: UE644339-043, UE 644339-045)</li> <li>• erarbeiten Präsentationen (Internet, Webcode: UE644339-053, <a href="http://www.bevoelkerungs-uhr.de">www.bevoelkerungs-uhr.de</a>)</li> </ul> |



|  |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>UE: Ernährungssicherung diskutieren</p>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterisieren den Entwicklungsstand von Ländern und erklären Ursachen von Hunger und Armut sowie Maßnahmen zur Ernährungssicherung (Internetrecherche)</li> <li>• beschreiben die Lage ausgewählter Staaten, Gewässer Afrikas und Asiens (Internetrecherche, Präsentation)</li> <li>• analysieren mögliche Konflikt- oder Zukunftssituationen mit Hilfe von der Szenariotechnik (PC, Office, Internet)</li> <li>• Webcodes: UE644339-071, UE644339-073</li> <li>• werten komplexe thematische Karten aus (Webcode: UE644339-083)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | <p>UE: Nachhaltige Nutzung von Ressourcen beurteilen</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• erörtern die Notwendigkeit nachhaltiger Ressourcennutzung von Rohstoffen, Energie und Wasser (Webcode: UE644339-091, UE644339-095)</li> <li>• erläutern die Bedeutung der Weltmeere unter dem Aspekt der Ernährungssicherung und der Ressourcengewinnung (Webcode: UE644339-099)</li> <li>• interpretieren Statistiken unter vorgegebener Fragestellung (Webcode: UE644339-103)</li> <li>• beurteilen humangeographische Prozesse unter dem Leitbild einer nachhaltigen Entwicklung (Webcodes: UE644339-107, UE644339-109)</li> <li>• entnehmen Informationen aus Statistiken und geographischen Informationssystemen (GIS). (Internet: Statistik Bevölkerungsentwicklung im Ruhrgebiet Prognose 2030)</li> <li>• erörtern geographische Sachverhalte aus unterschiedlichen Perspektiven (Webcode: UE644339-121, UE644339-123)</li> </ul> |



|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UE: Veränderungen im Ruhrgebiet</p>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• erstellen eine WebGis-Karte der EU Länder (<a href="http://webgis.bildung-rp.de">http://webgis.bildung-rp.de</a>) Webcode: UE644339-125</li> <li>• analysieren die Folgen des Strukturwandels in einem Wirtschaftsraum. Webcodes: UE644339-127, UE644339-129</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>UE: Weltwirtschaft in der globalisierten Welt untersuchen</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• verknüpfen Informationen aus verschiedenen Darstellungsformen unter vorgegebener Fragestellung (Webcode: UE644339-139, Internetrecherche)</li> <li>• stellen Arbeitsergebnisse mit Hilfe von digitalen Medien vor (Webcode: UE644339-141)</li> <li>• beurteilen humangeographische Prozesse unter dem Leitbild einer nachhaltigen Entwicklung (Webcode: UE644339-1459, UE644339-147)</li> <li>• erstellen ein Wirkungsgefüge mithilfe von Power Point<br/>Webcodes: UE644339-153, UE644339-155</li> <li>• Recherche, Präsentation „Unsere Waren, made in...) Webcode: UE644339-157</li> <li>• verknüpfen Informationen aus verschiedenen Darstellungsformen, Webcode: UE644339-167</li> <li>• entwickeln selbstständig sach- und problemorientierte geographische Fragestellungen, Hypothesen und Lösungsstrategien (Webcode: UE644339-171, UE 644339-173, UE644339-175)</li> <li>• werten komplexe thematische Karten aus (Webcode UE644339-177)</li> </ul> |



|  |                                                                  |  |
|--|------------------------------------------------------------------|--|
|  | UE: Ursachen und mögliche Auswirkungen des Klimawandels erklären |  |
|--|------------------------------------------------------------------|--|

## Französisch

| <i>Klassenstufe</i> | <i>Inhalte, die zum Einsatz von digitalen Medien verpflichten</i>                                                          | <i>Potentiell möglicher Einsatz von digitalen Medien</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6                   | Lektion 4 - <i>C'est la fête!</i>                                                                                          | SuS erstellen digital eine Einladungskarte mit der <b>App Canva</b> oder einer entsprechenden Vorlage aus <b>Windows Word</b> oder <b>Pages</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7/8                 | <p>Lektion 2 – <i>Notre école</i></p> <p>Modul C – <i>Visitons Marseille</i></p> <p>Lektion 1 – <i>Scènes en image</i></p> | <p>SuS erstellen ein <b>Erklärvideo</b> zu einem Tag in ihrer Schule mit eigener <b>Kamera</b>, einem <b>Tablet</b> oder einem <b>Smartphone</b>.</p> <p>SuS erstellen einen <b>guide audio</b> für <i>Marseille</i>. Sie beschreiben einzelne Sehenswürdigkeiten mit Hilfe einer Audioaufnahme. Sie fügen die <i>audio guide</i> zusammen und bearbeiten sie weiter.</p> <p>SuS erstellen einen Fotoroman zum Thema Freundschaft. Die SuS verwenden die <b>App Book Creator</b>, um einen <i>Comic</i> zu realisieren.</p> <p>SuS nutzen eine <b>digitale Pinnwand</b> in Form eines <b>Padlet</b>, um Informationen zum Thema der 3. Lektion</p> |



|      |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | Lektion 3 – <i>Ma/Mon corres arrive bientôt</i>                                                                                                                               | <i>Les échanges</i> zu dokumentieren und zu teilen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 9/10 | <p>Lektion 4 – Zoom sur la Guadeloupe</p> <p>Lektion 4 – <i>Louis, XIV</i></p> <p>Lektion 5 – <i>Paris dessine son avenir</i></p> <p>Lektion 5 – <i>Saisis ta chance!</i></p> | <p>SuS erstellen ein landeskundliches Quiz über den <i>D.M.O. Guadeloupe</i>. Sie erstellen im spielerischen Wettbewerb ein <b>Online-Quiz</b> und dieses in der Klasse durchzuführen, beispielsweise mit <b>kahoot</b>.</p> <p>SuS produzieren einen <b>Trickfilm</b> und erstellen einen Tag am Hofe Ludwigs XIV mit der <b>App Puppet Pals</b>.</p> <p>SuS erstellen eine thematisch gebundene <b>Wortwolke</b> zu Paris heute und 2050 mit dem <b>webbasiertem Angebot</b> von <a href="http://www.wortwolke.de">www.wortwolke.de</a>.</p> <p>Mit Hilfe von <b>Windows Word, Pages</b> oder <b>Open Office</b> realisieren die SuS eine Bewerbung auf einen Praktikumsplatz in Frankreich.</p> |

## Geschichte

|  | Inhalte, die zum Einsatz von digitalen Medien verpflichten | Potentiell möglicher Einsatz von digitalen Medien |
|--|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|--|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5/6 | <p>UE Leben im Mittelalter:<br/>„Gegenwarts- und<br/>Vergangenheitsbezüge herstellen<br/>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen möglichst vor Ort oder in der<br/>Region Spuren des Mittelalters oder<br/>führen<br/>alternativ eine Internetrecherche<br/>durch.“<sup>89</sup></li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 7/8 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>UE Reformation, Bauernkrieg und<br/>Dreißigjähriger Krieg:<br/>„Mit Darstellungen von Geschichte<br/>kritisch<br/>umgehen<br/>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bewerten den Einfluss von<br/>Druckmedien auf<br/>gesellschaftliche Denkweisen,<br/>Haltungen und<br/>Wertmaßstäbe.“<sup>90</sup></li> </ul> <p>UE Französische Revolution:<br/>„Gegenwartsbezüge herstellen<br/>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arbeiten Gemeinsamkeiten zwischen<br/>der Erklärung der Bürger- und<br/>Menschenrechte und<br/>dem Grundgesetz der Bundesrepublik<br/>Deutschland heraus. [POLITIK]</li> </ul> <p>Eigene Fragen an die Vergangenheit<br/>stellen<br/>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> |

<sup>89</sup> Curriculare Vorgaben Geschichte Realschule, 2014, S. 23

<sup>90</sup> Ebd. S. 25



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• diskutieren den Einsatz von Terror zur Durchsetzung politischer Ziele.“<sup>91</sup></li> </ul> <p>UE Gesellschaftliche Umbrüche im Deutschland des 19. Jahrhunderts</p> <p>Gegenwarts- und Vergangenheitsbezüge herstellen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• setzen sich mit dem Fortwirken der sozialen</li> </ul> <p>Frage bis in die heutige Gesellschaft auseinander.</p> <p>[POLITIK]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vergleichen einen mittelalterlichen Handwerksbetrieb</li> </ul> <p>mit einer Fabrik des 19. Jahrhunderts und einem vollautomatisierten Betrieb der Gegenwart. [WIRTSCHAFT]</p> <p>[...]</p> <p>Perspektivität von Quellen und Darstellungen</p> <p>einordnen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen die Verfälschung historischer Ereignisse</li> </ul> <p>in verschiedenen Bildquellen.<sup>92</sup></p> <p>UE Imperialismus und Erster Weltkrieg</p> <p>„Gegenwarts- und Vergangenheitsbezüge herstellen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prüfen, ob die gegenwärtigen Lebensbedingungen</li> </ul> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

<sup>91</sup> Ebd. S. 26

<sup>92</sup> Ebd. S. 27



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>in Teilen der ehemaligen Kolonien als eine Folge von Kolonialisierung interpretiert werden können.“<sup>93</sup></p> <p>UE Weimarer Republik:<br/>„Mit Darstellungen von Geschichte kritisch umgehen<br/>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• setzen sich mit dem Einsatz von Medien zur Erreichung politischer Ziele auseinander.“<sup>94</sup></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 9/10 | <p>UE Begegnungen unterschiedlicher Kulturen:<br/>„Selbstständig Lernprozesse gestalten und Lernergebnisse adressatengerecht präsentieren<br/>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• entwickeln Präsentationen zur Darstellung der erarbeiteten Erkenntnisse.“<sup>95</sup></li> </ul> | <p>UE NS-Diktatur in Deutschland:<br/>„Selbstständig Lernprozesse gestalten und Lernergebnisse adressatengerecht präsentieren<br/>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erforschen und präsentieren Ereignisse der Lokalgeschichte aus den Jahren 1933 bis 1945.</li> <li>• untersuchen Erscheinungsformen des Antisemitismus in Vergangenheit und Gegenwart.</li> </ul> <p>[POLITIK]<br/>[...]</p> <p>Mit einzelnen Gattungen von Quellen und Darstellungen adäquat umgehen<br/>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen nationalsozialistische Propaganda an unterschiedlichen Ton-, Bild oder Textquellen.“<sup>96</sup></li> </ul> |

<sup>93</sup> Ebd. S. 28

<sup>94</sup> Ebd. S. 29

<sup>95</sup> Ebd. S.31

<sup>96</sup> Ebd. S. 30



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>UE Geteilte Welt und Kalter Krieg:<br/>„Mit Darstellungen von Geschichte kritisch umgehen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bewerten den Einfluss visueller Medien auf gesellschaftliche Denkweisen, Haltungen und Wertmaßstäbe.“<sup>97</sup></li> </ul> <p>UE Der Weg zur Deutschen Einheit:<br/>„Selbstständig Lernprozesse gestalten und</p> <p>Lernergebnisse adressatengerecht präsentieren</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erarbeiten Stationen des Vereinigungsprozesses anhand zeitgenössischer Medien und präsentieren sie.“<sup>98</sup></li> </ul> <p>UE Begegnungen unterschiedlicher Kulturen in Europa:<br/>„Mit einzelnen Gattungen von Quellen und Darstellungen adäquat umgehen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arbeiten aus verschiedenen Quellen die gegenseitige Bereicherung, die Gefühle von Bedrohung und Ängsten und tatsächliche Konflikte in der Begegnung von Menschen verschiedener Kulturen heraus. [POLITIK]“<sup>99</sup></li> </ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

<sup>97</sup> Ebd. S. 31

<sup>98</sup> Ebd. S.32

<sup>99</sup> Ebd. S.33



**Fach: Geschichte, Hauptschule**

|     | <b>Inhalte, die zum Einsatz von digitalen Medien verpflichten</b> | <b>Potentiell möglicher Einsatz von digitalen Medien</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7/8 |                                                                   | <p>UE Französische Revolution:</p> <p>Mit einzelnen Gattungen von Quellen und Darstellungen adäquat umgehen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analysieren Karikaturen.<sup>100</sup></li> </ul> <p>Gegenwartsbezüge herstellen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arbeiten Gemeinsamkeiten zwischen der Erklärung</li> </ul> <p>der Bürger- und Menschenrechte und dem Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland heraus. [POLITIK]</p> <p>Eigene Fragen an die Vergangenheit stellen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diskutieren den Einsatz von Terror zur Durchsetzung politischer Ziele.</li> </ul> <p>UE Industrielle Revolution</p> <p>Mit einzelnen Gattungen von Quellen und Darstellungen adäquat umgehen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen und interpretieren Fotos von</li> </ul> |

<sup>100</sup> Curriculare Vorgaben Hauptschule Niedersachsen. S. 24



|      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |  | <p>Arbeiter- und Bürgerfamilien hinsichtlich der unterschiedlichen Lebenssituationen.<sup>101</sup></p> <p>Perspektivität von Quellen und Darstellungen einordnen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen die Verfälschung historischer Ereignisse</li> </ul> <p>in verschiedenen Bildquellen.<sup>102</sup></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 9/10 |  | <p>UE NS-Diktatur in Deutschland: Selbstständig Lernprozesse gestalten und</p> <p>Lernergebnisse adressatengerecht präsentieren</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erforschen und präsentieren Ereignisse der Lokalgeschichte aus den Jahren 1933 bis 1945.</li> <li>• untersuchen Erscheinungsformen des Antisemitismus</li> </ul> <p>in Vergangenheit und Gegenwart.<br/>[POLITIK]</p> <p>Gegenwarts- und Vergangenheitsbezüge herstellen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vergleichen die nationalsozialistische Ideologie mit rechtsextremistischen</li> </ul> |

<sup>101</sup> Ebd. S.25

<sup>102</sup> Ebd. S. 27



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Vorstellungen<br/>von heute und nehmen dazu Stellung.<br/>[POLITIK]<sup>103</sup></p> <p>UE Der Weg zur Deutschen Einheit:<br/>Selbstständig Lernprozesse gestalten<br/>und<br/>Lernergebnisse adressatengerecht<br/>präsentieren<br/>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• erarbeiten Stationen des<br/>Vereinigungsprozesses<br/>anhand zeitgenössischer Medien und<br/>präsentieren sie.<br/>Verfahren historischer Untersuchung<br/>kennen<br/>Die Schülerinnen und Schüler ...</li><li>• führen Zeitzeugenbefragungen<br/>durch.</li></ul> <p>UE geteilte Welt und kalter Krieg:<br/>Die Perspektivität von Quellen<br/>wahrnehmen<br/>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• nehmen die Perspektivität von<br/>Filmquellen<br/>wahr.<br/>Mit Darstellungen von Geschichte<br/>kritisch<br/>umgehen<br/>Die Schülerinnen und Schüler ...</li><li>• bewerten den Einfluss visueller<br/>Medien auf</li></ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

---

<sup>103</sup> Ebd. S. 27



|  |  |                                                                          |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------|
|  |  | gesellschaftliche Denkweisen, Haltungen und Wertmaßstäbe. <sup>104</sup> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------|

## Fach: Geschichte, Oberschule

|     | Inhalte, die zum Einsatz von digitalen Medien verpflichten                                                                                                                                                                                                                                 | Potentiell möglicher Einsatz von digitalen Medien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5/6 | <p>UE: Mittelalter:<br/>Gegenwarts- und Vergangenheitsbezüge herstellen<br/>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen vor Ort oder in der Region</li> </ul> <p>Spuren des Mittelalters (alternativ: Internet-Recherche).<sup>105</sup></p> | <p>Römisches Weltreich und Begegnung fremder Kulturen: Gegenwarts- und Vergangenheitsbezüge herstellen<br/>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• finden in Sprache, Baudenkmälern und Städtegründungen Spuren römischer Kultur.</li> <li>• nehmen einfache punktuelle Vergleiche zwischen „damals“ und „heute“ in Bezug auf die Begegnung unterschiedlicher Kulturen vor.<sup>106</sup></li> </ul> |

## Kunst

|     | Inhalte, die zum Einsatz von digitalen Medien verpflichten | Potentiell möglicher Einsatz von digitalen Medien |
|-----|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 5/6 |                                                            |                                                   |

<sup>104</sup> Ebd. S.29

<sup>105</sup> Curriculare Vorgaben Oberschule Geschichte, S. 22

<sup>106</sup> Ebd. S. 21



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                          |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <p>Die SuS erkennen künstlerische Strategien in Kunstwerken und reflektieren sie hinsichtlich der Aussageabsicht</p> <p>Die SuS gehen verantwortungsbewusst und kritisch mit Veröffentlichungen von Bildern um</p>                                                                                        | <p><b>Digitale Präsentation</b> von Kunstwerken oder Filmen zu bestimmten Künstlern</p> <p><b>Hinterfragen von Bildquellen (Internetangebote) und rechtliche Grenzen</b> bei der Benutzung von Kunstwerken und Bildern</p>               |
| 7/8  | <p>Die SuS nehmen digitale Bilder als technisch gestaltete Phänomene wahr und hinterfragen diese kritisch</p> <p>Gestaltung von Kunstwerken mit digitalen Medien – sowohl experimentell als auch zielgerichte. Dabei wenden die SuS Bildbearbeitungsprogramme planvoll an.</p> <p>... und s. o. (5/6)</p> | <p><b>Präsentation und Analyse digital hergestellter Kunstwerke</b></p> <p><b>Benutzung von Bildbearbeitungsprogrammen</b>, wie z.B. Paint, Paint Shop Pro, Adobe Photoshop oder Apps zur Bildbearbeitung</p> <p>... und s. o. (5/6)</p> |
| 9/10 | <p>Die SuS dokumentieren und präsentieren ihre Gestaltungsprozesse mit Hilfe neuer Medien</p> <p>Die SuS nutzen die Möglichkeit multimedialer Bildproduktionen zur Gestaltung</p> <p>... und s. o. (5/6) + (7/8)</p>                                                                                      | <p><b>Benutzung von Schreibprogrammen, Power Point, Movie Maker, Apps zum Schneiden von Videos, ...</b></p> <p>s.o.</p> <p>... und s. o. (5/6) + (7/8)</p>                                                                               |



## Mathematik

|     | Inhalte, die zum Einsatz von digitalen Medien verpflichten                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Potentiell möglicher Einsatz von digitalen Medien                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5/6 | <p><b>Thema „Daten“</b></p> <p>Die SuS sammeln Daten und stellen diese mit Hilfe von Datenverarbeitungsprogrammen in verschiedenen Diagrammen dar (5)</p> <p>Relative Häufigkeiten bestimmen, Mittelwerte bilden, Daten in Diagrammen darstellen und auswerten, Kreisdiagramme, Boxplots (6)</p> <p><b>Thema „Geometrie“</b></p> <p>Erarbeitung der Grundbegriffe der Geometrie (z.B. parallel, senkrecht) und achsensymmetrische Figuren (5)</p> <p>Vielecke: Flächenformen erkennen, Flächeninhalt und Umfang berechnen und Vergleichen von Flächen (5)</p> <p>Winkelarten erkennen und Winkelgrößen schätzen (6), ...</p> <p>Punkt- und Drehsymmetrische Figuren (6)</p> <p>Körperformen erkennen, Schrägbilder und Netze zu Körpern (6)</p> | <p>Arbeiten mit einem <b>Tabellenkalkulationsprogramm</b>, wie z.B. Excel o.a.</p> <p><b>Dynamische Geometriesoftware</b></p> |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Generell:</b></p> <p>Die SuS festigen in Übungsphasen ihr bereits erworbenes Wissen</p> <p>Die SuS nutzen das Internet als Recherchequelle, um zügig erforderliche Informationen zu erhalten (z.B. in Modellierungs-, Fermi-Aufgaben, ...)</p> <p>Die SuS stellen ihre Rechenwege dar, veranschaulichen ihre Lösungswege und stellen sie vor.</p> | <p><b>Selbstlernprogramme</b> (evtl. webbasiert)<br/>– am besten angepasst auf den individuellen Lernstand und Fortschritt zur Auffrischung des <b>Basiswissens</b> (Grundrechenarten, Grundlagen der Geometrie, Größen, Zahlenbereiche angepasst ...) -&gt; evtl. <b>mit abschließend angepassten Übungen</b> zum Ausdrucken, so dass die SuS entsprechend ihrer Wissenslücken <b>weiter üben</b> können</p> <p><b>Internet</b> als Recherchequelle</p> <p><b>Smartboard, Power Point, digitale Bilder, Applets, ...</b></p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Musik

|      | Inhalte, die zum Einsatz von digitalen Medien verpflichten | Potentiell möglicher Einsatz von digitalen Medien |                                               |
|------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 5/6  |                                                            | Einsatz in allen Jahrgängen möglich:              |                                               |
| 7/8  |                                                            | Arbeitsfeld<br><b>Instrument</b>                  | - SuS spielen mit erweitertem Instrumentarium |
| 9/10 | <b>Kompetenzbereich „Musik gestalten“</b>                  |                                                   |                                               |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                              |                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Arbeitsfeld <i>Instrument</i></b><br/> <i>Digitale Ton und Aufnahmetechnik</i><br/>                     - neben Mikrofonierung, Verkabelung, PA auch Speichermedien und bestimmte Software (Kerncurriculum HS und RS, S. 12)<br/>                     Bsp.: Notationsprogramme wie Finale o.ä.</p> <p><b>Arbeitsfeld <i>Stimme</i></b><br/>                     -<i>Aufnahme und Bearbeitung</i> von Songs ggf. mit Hilfe digitaler Aufnahmetechnik (Kerncurriculum HS und RS, S. 11)</p> <p><b>Kompetenzbereich „Musik erschließen“</b></p> <p><b>Arbeitsfeld Klangphänomene</b><br/>                     -<i>elektronische Klangerzeugung</i> (Kerncurriculum HS und RS, S. 14)</p> |                              | <p><i>m</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>SuS reproduzieren, entwerfen und gestalten selbständig Lieder und Songs (ggf. in unteren Jahrgängen auch mit vorgegebenen melodischen und rhythmischen Bausteinen)</i></li> </ul> |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Arbeitsfeld <b>Form</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>SuS analysieren nicht nur, sondern <b>gestalten</b> Strophe-Refrain, Wiederholung, Veränderung, Formteile eines Popsongs, Rondo Variation, Thema Motiv, Pattern, Phrase, Sequenz</i></li> </ul>   |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Arbeitsfeld <b>Parameter</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>SuS nutzen Notationssoftware</i></li> </ul>                                                                                                                                                       |

## Physik

Allgemein gilt, dass sich SuS mit den „spezifischen Methoden der Erkenntnisgewinnung und deren Grenzen auseinanderzusetzen“ müssen. Aus dem naturwissenschaftlichen Arbeiten sind digitale Möglichkeiten nicht mehr wegzudenken.



|     | Inhalte, die zum Einsatz von digitalen Medien verpflichten                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Potentiell möglicher Einsatz von digitalen Medien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5/6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- SuS ziehen Modellvorstellungen zur Erklärung einfacher Phänomene heran.</li> <li>- SuS präsentieren Arbeitsergebnisse in altersgemäßer Form, auch mithilfe vorgegebener Medien.</li> <li>- SuS halten ihre Ergebnisse angeleitet und in vorgegebener Form fest.</li> <li>- SuS bereiten die Ergebnisse für eine altersgemäße Präsentation auf.</li> <li>- SuS zeigen die Bedeutung einfacher technischer Systeme für das Leben im Alltag auf.</li> <li>- SuS kennen elementare Regeln zum Energiesparen.</li> <li>- SuS kennen einzelne elementare Regeln für einen verantwortungsvollen Umgang mit Energie.</li> <li>- SuS führen ausgewählte Erscheinungen aus dem Alltag auf magnetische Phänomene zurück.</li> <li>- SuS beschreiben den Aufbau und erläutern die Wirkungsweise eines Kompasses.</li> <li>- SuS unterscheiden Sammel- und Zerstreuungslinsen in ihrer Wirkung und wenden diese Kenntnisse in den Kontexten Auge oder Fotoapparat an.</li> <li>- SuS beschreiben weißes Licht als Gemisch von farbigem Licht.</li> <li>- SuS beschreiben Wirkungen des elektrischen Stromes.</li> <li>- SuS nennen Beispiele für Elektromagnete im Alltag und beschreiben die Wirkungsweise</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- SuS beschreiben Beobachtungen, Versuchsabläufe und -ergebnisse überwiegend in der Alltagssprache.</li> <li>- SuS fertigen Protokolle von ausgewählten, einfachen Versuchen nach vorgegebenem Schema an.</li> <li>- SuS bearbeiten Aufgaben in Gruppen.</li> <li>- SuS geben fachbezogene Darstellungen und Aussagen mit eigenen Worten wieder.</li> <li>- SuS fertigen einfache Ergebnistabellen nach Anleitung an.</li> <li>- SuS verfassen Berichte angeleitet.</li> <li>- SuS überprüfen die Gültigkeit ihrer Ergebnisse auch durch Vergleich mit anderen Arbeitsgruppen.</li> <li>- SuS beschreiben das Modell der Elementarmagnete.</li> </ul> |



|     | eines Elektromagneten.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7/8 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- SuS werten nach Anleitung erstellte Messtabellen grafisch aus.</li> <li>- SuS erkennen das Vorhandensein von Messfehlern.</li> <li>- beschreiben proportionale Zusammenhänge und zeichnen die entsprechenden Grafen.</li> <li>- verwenden Größen und Einheiten korrekt, geben typische Größenordnungen an, führen erforderliche Umrechnungen durch und runden dabei sinnvoll.</li> <li>- SuS geben lineare Größengleichungen an, formen diese um und berechnen eine fehlende Größe.</li> <li>- SuS nutzen an geeigneten Stellen unter Anleitung Software zur Darstellung und Auswertung von Messergebnissen.</li> <li>- SuS entnehmen Daten aus fachlichen Darstellungen.</li> <li>- SuS recherchieren nach Anleitung in verschiedenen Medien.</li> <li>- SuS berichten über Arbeitsergebnisse und setzen dazu elementare Medien gezielt ein.</li> <li>- SuS halten ihre Arbeitsergebnisse auch ohne Anleitung in vorgegebener Form fest.</li> <li>- SuS erstellen Präsentationen ihrer Arbeitsergebnisse unter zunehmender Einbeziehung von Fachbegriffen.</li> <li>- SuS fertigen Messtabellen und Diagramme unter Einbeziehung von Größen und Einheiten an.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- SuS erstellen zeichnerische Darstellungen auch unter Verwendung von Symbolen zur Unterstützung ihrer Argumente.</li> <li>- SuS fertigen Versuchsprotokolle nach Anleitung an.</li> <li>- SuS wechseln zwischen sprachlicher, grafischer und algebraischer Darstellungsform.</li> <li>- SuS ziehen Modellvorstellungen angeleitet zur Problemlösung heran.</li> <li>- SuS deuten Vorgänge im Stromkreis mithilfe des Modells bewegter Elektronen in Metallen.</li> <li>- SuS identifizieren die el. Stromstärke <math>I</math> als Maß für die Anzahl der Elektronen, die pro Sekunde durch einen Leiterquerschnitt fließen.</li> <li>- SuS identifizieren die el. Energiestromstärke / Leistung <math>P</math> als Maß für die in einem Stromkreis pro Sekunde übertragene Energie.</li> <li>- SuS identifizieren die el. Spannung <math>U</math> als Verhältnis von el. Energiestromstärke und el. Stromstärke.</li> <li>- SuS geben den Widerstand als Eigenschaft eines el. Bauteils an und identifizieren den el. Widerstand <math>R</math> als Quotient aus el. Spannung und el. Stromstärke.</li> <li>- SuS beschreiben gleichförmige Bewegungen anhand von t-s-</li> </ul> |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- SuS stellen Versuchsaufbauten, Beobachtungen und Vorgehensweisen adressatenbezogen dar.</li> <li>- SuS zeigen Nutzen und Gefahren technischer Systeme im Alltag auf.</li> <li>- SuS können Phänomene aus ihrer Umwelt physikalischen Sachverhalten zuordnen.</li> <li>- SuS begründen Sicherheitsregeln im Umgang mit technischen Geräten.</li> <li>- SuS begründen Regeln zum Energiesparen.</li> <li>- SuS beschreiben verschiedene Möglichkeiten der Energieeinsparung im Alltag.</li> <li>- SuS beschreiben Möglichkeiten nachhaltiger Energieversorgung.</li> <li>- SuS beschreiben el. Stromkreise in verschiedenen Kontexten anhand ihrer energieübertragenden Funktion und des Energiestroms.</li> <li>- SuS deuten Vorgänge im Stromkreis mithilfe des Modells bewegter Elektronen in Metallen.</li> <li>- SuS messen und vergleichen die eingeführten Größen auch in verzweigten Stromkreisen.</li> </ul> | <p>und t-v-Diagrammen qualitativ.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 9/10 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- SuS erkennen vorhandene Lücken selbst und ziehen Schulbuch oder andere Informationsquellen bei der Problemlösung heran.</li> <li>- SuS wählen geeignete Quellen selbst aus und ziehen Analogien zur Problemlösung heran.</li> <li>- SuS werten auch selbst erstellte Messtabellen grafisch aus.</li> <li>- schließen aus Messdaten auf</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- SuS setzen zeichnerische Darstellungen und Symbole situationsgerecht ein.</li> <li>- SuS erkennen bekannte Zusammenhänge auch in einem komplexeren Umfeld.</li> <li>- SuS beschreiben Beobachtungen, Versuchsabläufe und -ergebnisse fachsprachlich.</li> <li>- SuS übersetzen zwischen</li> </ul> |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>lineare, quadratische und exponentielle Zusammenhänge.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SuS nutzen gezielt Software zur Darstellung und Auswertung von Messergebnissen.</li> <li>- SuS ziehen Modellvorstellungen selbstständig zur Problemlösung heran.</li> <li>- SuS strukturieren und interpretieren fachbezogene Darstellungen.</li> <li>- SuS recherchieren selbstständig in verschiedenen Medien und wählen geeignete Inhalte aus.</li> <li>- SuS referieren über selbst durchgeführte Experimente sachgerecht und adressatenbezogen und wählen dazu geeignete Medien aus.</li> <li>- SuS halten ihre Arbeitsergebnisse selbstständig fest.</li> <li>- SuS erstellen Präsentationen ihrer Arbeitsergebnisse unter Einbeziehung fachsprachlicher Formulierungen.</li> <li>- SuS fertigen Messtabellen und Diagramme selbstständig an.</li> <li>- SuS dokumentieren ihre Arbeitsschritte bei Experimenten oder bei Auswertungen mit geeigneten Medien.</li> <li>- SuS beschreiben die Entstehung einer Induktionsspannung.</li> <li>-</li> </ul> | <p>sprachlicher, grafischer und algebraischer Darstellung eines Zusammenhangs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SuS benennen die Grenzen von Modellen und bewerten Modelle hinsichtlich ihrer Brauchbarkeit.</li> <li>- SuS interpolieren Messwerte auch quadratisch und exponentiell.</li> <li>- SuS überprüfen Hypothesen an ausgewählten Beispielen.</li> <li>- SuS stellen die Ergebnisse einer längeren selbstständigen Arbeit zu einem Thema in angemessener Form schriftlich dar.</li> <li>- SuS wenden ihre physikalischen Kenntnisse zum verantwortungsvollen Umgang mit technischen Geräten an.</li> <li>-</li> </ul> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Politik

|      |                                                                                                                                                  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9/10 | <p><b>Demokratie in Deutschland: Zwischen Untertan und Bürger?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Digitale Präsentation</li> </ul> |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



- Informationsgewinnung / Internetrecherche
- Online-Portale / Film

Bsp.: Internetrecherche: Analyse der medialen (Selbst-) Darstellung politischer Akteure.

### **EU – ein zukunftsfähiges Modell für Jugendliche?**

- Digitale Präsentation
- Informationsgewinnung / Internetrecherche
- Online-Portale / Film

Bsp.: Internetrecherche: Analyse der EU-Mediendarstellung.

Bsp.: Internetrecherche / Digitale Präsentation: Geschichte der EU / Organe der EU

### **Umwelt und Wirtschaft – gegen - oder miteinander?**

- Digitale Präsentation
- Informationsgewinnung / Internetrecherche
- Online-Portale / Film

Bsp.: Internetrecherche: Analyse der medialen Darstellung von ökologischen und ökonomischen Missständen.

Bsp.: Internetrecherche: / Präsentation: Analyse und Darstellung von Unternehmen hinsichtlich ihrer Umweltbilanz.

### **Erreichen wir eine grenzenlose Sicherheit?**

- Digitale Präsentation
- Informationsgewinnung / Internetrecherche
- Online-Portale / Film



|  |                                                                                                                               |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Bsp.: Online-Portale / Film: Internationale Sicherheit</p> <p>Bsp.: Internetrecherche: Berichterstattungen analysieren</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Textiles Gestalten

|      | Inhalte, die zum Einsatz von digitalen Medien verpflichten                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Potentiell möglicher Einsatz von digitalen Medien                                                                                                                                                                                         |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5/6  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Arbeitstechniken (Schneiden, Fädeln, Knoten, Messen)</li> <li>• Eigenschaften/Funktionen von Textilien (Erprobung, taktile Erfahrungen sammeln)</li> <li>• Herstellung textiler Flächen (Weben, Stricken, Häkeln, Filzen, Handnähen)</li> </ul>                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recherche zu Künstlern/Warenkunde</li> <li>• Fachfilme und Anleitungen im Internet</li> <li>• Power-Point-Präsentation</li> <li>• Ideenfindung</li> </ul>                                        |
| 7/8  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sticken (freies Sticken/nach Anleitung)</li> <li>• Sticken als künstlerische Gestaltungsmethode</li> <li>• Warenkunde</li> <li>• Textile Rohstoffe und ihre Verarbeitung</li> </ul>                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recherche zu Künstlern/Warenkunde</li> <li>• Fachfilme und Anleitungen im Internet</li> <li>• Analyse von Internetwerbung</li> <li>• Power-Point-Präsentation</li> <li>• Ideenfindung</li> </ul> |
| 9/10 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nähen mit der Nähmaschine</li> <li>• Textilien in ihrer typischen Gestaltung und in ihrem kulturellen Kontext z.B. Mola, Arpillera, Trachten</li> <li>• Schmücken von Textilien (Drucken, Färben, Bemalen)</li> <li>• Verfremdung von Textilien</li> <li>• Textilien im Alltag (Einkauf, Wiederverwendung, Umgang, Mode)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recherche zu Künstlern/Warenkunde</li> <li>• Fachfilme und Anleitungen im Internet</li> <li>• Analyse von Internetwerbung</li> <li>• Power-Point-Präsentation</li> <li>• Ideenfindung</li> </ul> |



### Profil Wirtschaft

|      | Inhalte, die zum Einsatz von digitalen Medien verpflichten                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Potentiell möglicher Einsatz von digitalen Medien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5/6  | Kein Unterricht im Profil Wirtschaft in diesen Jahrgängen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 7/8  | Kein Unterricht im Profil Wirtschaft in diesen Jahrgängen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 9/10 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Verbraucher und Erwerbstätige im Wirtschaftsgeschehen</li><li>• Ökonomisches Handeln in Unternehmen</li><li>• Aufgaben des Staates im Wirtschaftsprozess</li><li>• Ökonomisches Handeln regional, national und international</li><li>• Teilnahme an Projekten und Wettbewerben, z.B. Planspiel Börse, Stiftung Warentest</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Informationsbeschaffung- und Auswertung</li><li>• Recherche</li><li>• Power-Point-Präsentationen</li><li>• Fachfilme</li><li>• VR-Brillen</li><li>• Erstellung von Excel-Tabellen z.B. zur Haushaltsplanung</li><li>• Erstellung und Auswertung von Diagrammen</li><li>• Auswertung von Internetwerbung</li><li>• Teilnahme an Online Planspielen</li></ul> |